

Avviser James Bond-innspilling

Filmselskapet True North sier at det ikke er «James Bond» som spilles inn i Sæbø på Sunnmøre, men en annen film av internasjonalt kaliber.

TV 2 meldte i helgen at innspillingen av en ny James Bond-film kunne være i gang på Sunnmøre og viste til at flere varebiler merket med Pi-

newood og Movie Maker hadde inntatt bygda Sæbø.

- Det spekuleres mye. Jeg kan avkrefte at det er James Bond-produksjonen som er på plass i Sæbø, sier linjeprodusent Per Henry Borch i True North til Dagbladet.

At det pågår filminnspilling på stedet, er imidlertid på det rene. Hvilken film det dreier seg om, er det imidlertid ingen

som vil opplyse om. - Vi skjønner at folk er nysgjerrige og stolte over at det legges internasjonale innspillinger hit, men for at vi skal klare å lage film, kan vi ikke ha tilreisende på sett og foran kamera, sier Borch. True North har ansvaret for å tilrettelegge for James Bond-innspillingen i Norge, men jobber også for andre prosjekter parallelt.

NTB



MER BOND: Daniel Craig spiller hovedrollen også i den neste Bond-filmen. I vår ble det spilt inn scener til «Bond 25» i Nittedal.



FOTO: MARIE EDHOLM ANRESEN



INTERIØR: Det er som å komme inn i et museum.



EN TID FOR ALT: - Dette er min oase, er det ikke fint her? sier John Hauff Fjellidalen som har hatt 35 gode år i Snipetorpgata.

t spesielle hus?

ning for 35 år siden. - Jeg husker jeg gikk og kjente på tømmerveggene, og jeg fikk høre at «hva er det med den fyren? Han må jo være gæern» forteller han og ler godt.

Han la 280 000 på bordet og fikk huset.

- Det var mye penger den gang.

Askevold og Munch

Det er som å komme inn i et lite museum. Tingene viser seg fra sin beste side og alt har sin egen

historie. John forteller entusiastisk, og viser byster av Dyr Vaa, en stor vase fra en millionvilla på Bygdøy og malerier av Anders Askevold, Nico Widerberg og Pedro Delso.

Et grafisk blad av Munch har han også hengende på veggen.

- Jeg har jo en lidenskap for gamle ting og begynte å samle kunst da jeg var 18 år. Da kjøpte jeg mitt første grafiske blad. Det har blitt en del fra Eek og Blomquist, for å si det sånn.

Tingene er én ting. Boligen, hagen og lysthuset er en annen

ting. - Tingene får jeg med meg, men lysthuset kommer jeg til å savne. Ja, der har vi hatt mye moro, sier han og forteller om lystige lag der oppe i lysthuset hvor man har utsikt over hele byen.

- Det har gått med noen flasker vin her oppe. Og dette kommer jeg til å savne. Men som sagt. Det er en tid for alt. Og jeg tror jeg kommer til å få det fint i Fortuna også. Jeg gleder meg faktisk.



VENNLIG DRAMA: Det er ikke veldig skummelt, bare veldig morsomt, mente to små teatergjengere. FOTO: DAG JENSEN

- Ikke veldig skummelt, bare veldig morsomt

SKIEN: Barneteater i Frognerparken er en like stor suksess hvert år, og det er bare å håpe at Teater Ibsen gjør tradisjon ut av barneteater i Brekkeparken. Første forsøk med teater der oppe i parken, kan fort bli en gledelig suksess.

Med enkle rekvisitter og en liten plattning skapes et hjørne der oppe om til landet hvor Peter Pan, Kaptein Krok og de andre bor. Aldriland er stedet hvor barn er barn hele livet, og leker og har det gøy.

På magisk vis har instruktør Patrik Asplund Stenseth laget en fascinerende og hysterisk morsom forestilling, som fungerer vel så godt for voksne som for barn

- Ikke veldig skummelt, bare veldig morsomt, mente to medbrakte jenter på åtte og 10 år. Smårollene på fem - seks, var helt i hundre.

De tre skuespillerne skaper et lekt univers nesten helt uten rekvisitter, men kreative kostymer holder langt på vei. Når tekstene er så gjennomarbeidet og lekne, treffer de både barn og voksne. Språket er enkelt, men til tider hysterisk morsomt. Har du ikke barn selv, vil jeg anbefale på det sterkeste å få lånt ett!

Stian Isaksen er jovial og barnlig morsom som Peter Pan. Først eksisterer han bare i hodet til Wendy, som spilles av Vilde Johannessen, snart flyr han ut og henter henne og tar henne tilbake til Aldriland hvor hun kan få være barn så lenge hun vil.

Wendy blir nemlig bedt av sin mor om å hjelpe til med å rydde, noe hun mener ikke

barn burde gjør i det hele tatt. Hun vil jo bare leke og ha det gøy. Og vipps dukker Peter Pan opp - i virkeligheten.

Mathilde Skarpsno gir liv til både Tingeling, Wendys mor og Kaptein Krok, og er rasende festlig spesielt som Kaptein Krok. Hun har mimikken og språket og gjør kapteinen til mye mer enn en skummel sjørøver. Han har mannskapet sitt festet med borrelås til kappen, og bamsene Peter Jan og de andre er trofaste som pirater. Skuespillerne inkluderer publikum på en vennlig og fin måte og både voksne og barn så ut til å storkose seg med de tre energiske skuespillerne. Det handler om drømmer og virkelighet, om å stille opp for hverandre.

Lydkulisser brukes flittig og det skjer noe hele tiden. Forestillingen varer om lag i tre kvarter, og er fylt med varme og spilleglede. Her er det high five, morsomme sanger og et herlig språk som gjør forestillingen til en stor fornøyelse, og dermed er det bare å bestille billetter. Garantert morsomt for hele familien.

MARIE EDHOLM ANDRESEN

FAKTA

Peter Pan

- **AV OG MED:** Teater Ibsen.
- **REGI:** Patrik Asplund Stenseth.
- **SKUESPILLERE:** Stian Isaksen, Vilde Johannessen, Mathilde Skarpsno / Thomas Bye.
- Spilles fram til 19. juni

