

TEATER **IBSEN**



AV HENRIK IBSEN

ORGANIST KÅRE NORDSTOGA

ÅRSMELDING **2016**

Telemark og Vestfold Regionteater AS

ÅRSRAPPORT 2016

Telemark og Vestfold Regionteater AS, til daglig kalt Teater Ibsen, har fast scene i Skien og driver turnévirksomhet i Telemark og Vestfold. Teatret skal gi befolkningen i fylkene et profesjonelt og allsidig teatertilbud.

Forsidebilde:
BRAND (Foto: Dag Jenssen)

Permanente lokaler på Klosterøya

Teater Ibsen har hatt som mål å omgjøre de midlertidige lokalene på Klosterøya til permanente. Det er i 2016 inngått en leieavtale på 30 år med opsjon på 20 + 20 år. Dette inkluderer muligheten til å bygge påtenkt større scene i tilhørende lokaler.

Økonomisk utvikling og ny pensjonsavtale

I etableringen av permanente lokaler har det også blitt gitt en trinnvis økning i husleiekostnader uten at det har blitt gitt tilsvarende økt tilskudd. At tilskudd heller ikke har samsvart med lønns og prisvekst, er utfordrende. Med hensyn til ny pensjonsavtale har Teater Ibsen i 2016 lukket offentlige tjenestepensjonsordning i KLP, og i juli 2016 ble det inngått ny pensjonsavtale etter lov om innskuddspensjon. Avtalen for nyansatte er med Sparebank1.

Regnskapet for 2016 ble gjort opp med et overskudd på kr. 657.898,-.

Egenkapitalen pr. 31.12.2016 er på kr. 5.686.344,-.

Strategiplan

Det ble i 2016 utarbeidet en strategiplan for perioden 2016–2020. En av de større ambisjonene i strategien viser at;

Teater Ibsen skal bli Norges fremste regionteater med en tydelig og ambisiøs Ibsenprofil. Teater Ibsen skal være en naturlig samarbeidspartner i arbeidet med Ibsens fødselsdag og ta ansvar for Ibsenformidling til barn og voksne.

I årets repertoar som f.eks BRAND i kirker og gjennomføring av Ibsenuken og IBSENLABYRINTEN kommer dette godt frem.

Ny administrerende direktør

Gry Wie takket for seg og gikk av med pensjon etter 17 år ved Teater Ibsen.

1. oktober ble Christin Normann ansatt som ny administrerende direktør.

Papirhuset Teater, Tønsberg - satsing mot barn og unge

Teater Ibsen har i 2016 hatt et tett samarbeid Papirhuset Teater. Vi har bidratt med kompetanse for tilrettelegging av ønsket drift, både innhold og konsulent tjenester for teknikk og kunstnerisk utvikling.

Mål for 2016

Teater Ibsen har i 2016 hatt et mål om å øke antall forestillinger. Tanken bak dette er å gi økt aktivitet og synlighet ved at det spilles på hovedarena samtidig som det turneres. Det har ikke nødvendigvis ført til flere publikummere totalt sett i regionen per nå og er et langsiktig og tidkrevende arbeid. Likevel, tilbakemeldinger til teatret er positive og viser at det nytter, ikke minst opp mot synlighet, omtale og omdømme. Eksempel på dette var teatrets første foajekonsert med egne ansatte *SO LONG, LEONARD*.

Antall forestillinger som ble spilt i 2016 krevde til tider innleid teknisk hjelp og teatret så sine ytterste grenser for kapasitet med egen fast stab. Teatret ønsker med dette å vise sitt engasjement rundt økt aktivitet og ikke minst prøve å treffe nye publikumsgrupper.

Måltallet for 2016 var 310 forestillinger og 29 911 publikummere, resultat ble 276 forestillinger og 21 767 publikummere.



SNÅSAMANNENS SANG (foto: Dag Jensen)

KUNSTNERISK REPERTOAR 2016

Egenproduksjoner

Første produksjon ut var *DET BESTE AV DET VERSTE*, en humoristisk og tilbakeskuende intervjubasert forestilling om og med Teater Ibsens tre faste skuespillere; Ola Otnes, Sylvia Salvesen og Jan Ø Wiig. Dette var avskjedsforestillingen til Salvesen og Wiig.

Neste produksjon var *KVINNE KJENN DIN KROPP* av Kamilla Wargo Brekling. Denne forestillingen var et samarbeid med Mungo Park, København. Forestillingen bygger på feministbibelen fra 1970-tallet med samme navn, og var en humoristisk hyllest til kvinnekroppen.

FIRE BEGRAVELSER OG ETT BRYLLUP var en monolog av, med og om Morten Joachim. Han fortalte om oppveksten sin i et rusmiljø, og hvordan han klarte å bryte ut av familiens destruktive mønster. Forestillingen har blitt kjøpt opp av Riksteatret.

Høstsesongen ble innledet med forestillingen *SNÅSAMANNENS SANG*. Forestillingen ble produsert i samarbeid med Riksteatret og Nord-Trøndelag Teater. Teksten ble skrevet av den svenske dramatiker KLAS ABRAHAMSSON, og var et musikalsk diskusjonsstykk om tro og overtro.

Siste egenproduksjon var Henrik Ibsens *BRAND*. Forestillingen ble utelukkende spilt i forskjellige kirker i Telemark og Vestfold. Det originale valget av spillested gjorde forestillingen til en helt spesiell opplevelse for publikum. Ibsens tekst ble forstått på en helt ny måte, og skapte diskusjoner om hvordan teksten skulle tolkes og forstås. Organist Kåre Nordstoga tonesatte forestillingen. Tema for forestillingen var viljens kraft.

I tillegg til disse egenproduksjonene tok vi med oss *JOBS BOK* fra repertoaret i 2015. Forestillingen, som var en høytlesning av Jobs Bok, turnerte til utvalgte grupper som i hovedsak var menigheter fordelt på de to fylkene.

I 2016 er det 13. gang det blir fremført en juleforestilling sammen med Skien kulturskole. Her er de aller fleste grupper ved kulturskolen engasjerte med tegnere for plakatuttrykk, skrivegruppe, dansere, musikere og skuespillere – av barn, med barn og for barn. Årets forestilling het *DET VIDUNDERLIGE – HENRIKS JUL*, og var løselig basert på Henrik Ibsens barndom.

Ibsen Awards

Etter nye retningslinjer blir det utdeling av stipendier annet hvert år under Skien Internasjonale Ibsen-konferanse der neste avviklingsår vil være høsten 2017. I 2016 har hovedfokus vært videreutvikling og programmering av kommende konferanse. Oppfølging av stipendiatvinnere og deres teaterproduksjoner var for 2016 Hellas, Yemen og India.

I 2016 etablerte teatret **Foajéscenen**. Dette er en mindre scene, med en musikalsk profil. Den første konserten *SO LONG, LEONARD* ble spilt i desember. Konserten var en hyllest til dikteren, forfatteren og musikeren Leonard Cohen. Konserten ble gjennomført utelukkende med teatrets ansatte, både fra kunstnerisk-, teknisk- og administrasjonsavdelingen.

Samproduksjoner/aktiviteter

Sammen med Brageteatret produserte vi forestillingen *NÅ LØPER VI*. Dette var en intervjubasert forestilling, der de medvirkende skuespillerne fortalte den sanne historien om hvordan de flyktet fra Kurdistan til Norge, i en alder av 3 og 8 år. Forestillingen ble kåret til årets forestilling i Klassekampen, og ble også nominert til Heddaprisen.



FIRE BEGRAVELSER OG ETT BRYLLUP (foto: Dag Jenssen)

I samarbeid med Skien Kommune gjennomførte teatret et dramatikksseminar i forbindelse med utdeling av den nasjonale Ibsenprisen. Seminarets overskrift var «Dramatikerens rolle i en teatervirkelighet som er i stadig endring. I forbindelse med dette arrangementet viste vi også gjestespillet *SVANHILD*, fra Grusomhetens Teater. Forestillingen bygger på Henrik Ibsens ufullendte manus, som han senere omarbeidet til den musikalske komedien «Kjærlighetens Komedie».

Tradisjonen tro bidro teatret til Skien kommunes *IBSENLABYRINTEN* som er et tilbud til elever på 7. trinn. Teatret stod for de kunstneriske innslagene; en monolog fra «Peer Gynt», samt et utdrag fra «Vildanden».

I samarbeid med Skien kommune viste også teatret forestillinger under paraplyen *LØRDAGSBARN*. Målgruppen er barn mellom 3–7 år, og det tilbys ulike kunst- og kulturuttrykk fra ulike kulturinstitusjoner.

Teater Ibsen bidro i 2016 til to spel; *NESJARSPELET* i Helgeroa og *MARISPELET* på Rjukan. Til *NESJARSPELET* bidro vi med scenograf Hans Georg Andersen. Teatret eier alle kostymene til *MARISPELET*, og i tillegg medvirket teatersjef Thomas Bye til å skrive et helt nytt manus.

I 2016 markerte Grenland Friteater at det var 40 år siden de etablerte seg, og produserte i den forbindelse forestillingen *FORTELLINGER OM FRITEATRET*. Her medvirket Teater Ibsen med skuespiller Ola Otnes i et utdrag fra Peer Gynt.

I samarbeid med Skien Kulturskole har Teater Ibsen vært partner i et EØS-samarbeid «cultural footprints». Sammen med kulturskolen har teatret deltatt i planleggingen av prosjektet samt hatt 3 besøk på Luís António Verney School i Lisboa underveis. Profesjonelle kunstnere har sammen med elever (11–17 år) produsert en forestilling med utgangspunkt i Shakespeares

«Othello». Bakgrunnen for prosjektet har en klar sosial profil med å jobbe med elever som har lav motivasjon for høyere utdanning, manglende læringsmotivasjon og lavt oppmøte til undervisning i skolehverdagen.

Gjestespill

HYSJ, VI ER ALENE ble vist for barnehagene i Telemark og Vestfold. Forestillingen ble initiert av Teater Ibsen og utviklet av de lokale scenekunstnerne Linn Christine Wennersten og Hanne Amalie Smedstad.

ERIK BYE – MANNEN MED DET STORE HJERTET av og med Leif Blix og Lars Nygaard, og *LIVETS DANS, EN FORESTILLING OM INGER HAGERUP* av og med Kirsti Kinsarvik og Øystein Johnsen ble vist for lag, foreninger, institusjoner og eldre i Telemark og Vestfold.

Teatret hadde besøk av en rekke gjestespill i 2016, beregnet på flere forskjellige målgrupper.

HEI... JEG TRENGER LITT HJELP HER, JEG... var en stand-up-forestilling av og med Ingar Helge Gimle.

0 + 0 = 4 var en monolog om justismord, av Thomas Bye og Aslak Moe. Det Andre Teatret gjestet teatret med forestillingen *GORILLA TEATER*; en improvisert aften som først og fremst skal underholde. Forestillingen *KJENTE JEG DEG* med Thoralf Maurstad og Wenche Medbøe tok for seg poeten Rolf Jacobsen.

Teater Ibsen ble nominert til to Heddapriser i 2016, begge i kategorien **Årets barne- og ungdomsforestilling**. De nominerte forestillingene var *JORDA RUNDT PÅ 80 DAGER* (produsert i 2015) og *NÅ LØPER VI*.

2016 var preget av meget høy kunstnerisk aktivitet. Det ble produsert fem hovedproduksjoner, samt flere samarbeid med andre teatre, grupper og enkeltkunstnere.



KVINNE KJENN DIN KROPP (foto: Dag Jenssen)

Repertoar 2016

DET BESTE AV DET VERSTE

av

Instruktør	Aslak Moe
Scenografisk kons.	Hans Georg Andersen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik

KVINNE KJENN DIN KROPP

av

Instruktør	Kamilla Wargo Brekling
Co-instruktør	Ida Høy
Scenograf	Helle Damgård
Lysdesign	Sara Clemmensen
Lyddesign	Rasmus Overgaard Hansen

FIRE BEGRAVELSER OG ETT BRYLLUP

av Morten Joachim

Instruktør	Aslak Moe
Scenograf	Hans Georg Andersen

SNÅSAMANNENS SANG

av Klas Abrahamsson

Oversetter	Ragnar Hovland
Dramatisert av	Klas Abrahamson
Instruktør/komponist	Øyvind Osmo Eriksen
Scenograf	Bård Lie Torbjørnsen
Kostyme	Gjøril Bjercke Sæther
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Heidi Elisabeth Rød

BRAND

av Henrik Ibsen

Instruktør	Ida Høy
Scenografisk kons.	Hans Georg Andersen
Kostyme	Gjøril Bjercke Sæther
Orgel/musikk	Kåre Nordstoga
Lyddesign	Gunnar Innvær
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Heidi Elisabeth Rød

DET VIDUNDERLIGE – Henriks jul

av og med Skien Kulturskole, bearbeidelse ved

Instruktør	Per L Haugen
Prosjektansvarlig	Mari Wiig Salvesen
Scenograf	Hans Georg Andersen
Kostymer	Unni Bang Andersen
Komponister	Ragnhild Leth-Olsen, Tiril B. Rosland, Jørn Arve Rønningen
Koreograf	Marit Hadland
Sminkør	Alicia A. M. Andersson
Lysdesign/video	Terje Gundersen

HYSJ! VI ER ALENE

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

ERIK BYE - mannen med det store hjertet

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

LIVETS DANS - en forestilling om Inger Hagerup

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

Forestillinger og publikumsbesøk 2016

Forestilling	Antall forestillinger				Totalt	Publikumsbesøk				Totalt
	Åpne		Solgte			Åpne		Solgte		
	Her	Turne	Her	Turne		Her	Turne	Her	Turne	
Egenproduksjoner										
JOBS BOK	-	1	-	6	7	-	12	-	173	185
DET BESTE AV DET VERSTE	10	3	-	-	13	940	76	-	-	1016
KVINNE KJENN DIN KROPP	12	10	-	-	22	1231	770	-	-	2001
FIRE BEGRAVELSER OG	8	7	-	-	15	522	556	-	-	1078
SNÅSAMANNENS SANG	12	9	-	-	21	795	396	-	-	1191
BRAND	-	18	-	-	18	-	2602	-	-	2602
	42	48	-	6	96	3488	4412	-	173	8073
Samarbeidsproduksjoner										
SVANHILD / IBSENPRIS	1	-	-	-	1	85	-	-	-	85
SEMINAR / IBSENPRIS	1	-	-	-	1	57	-	-	-	57
FESTKVELD / IBSENPRIS	1	-	-	-	1	76	-	-	-	76
SNÅSAMANNENS SANG	-	11	-	-	11	-	566	-	-	566
NÅ LØPER VI	-	-	-	4	4	-	-	-	200	200
DET VIDUNDERLIGE – Henriks...	7	-	-	-	7	785	-	-	-	785
IBSENLABYRINTEN	-	-	-	12	12	-	-	-	644	644
NESJARSPELET	-	5	-	-	5	-	2300	-	-	2300
MARISPELET	-	5	-	-	5	-	1800	-	-	1800
FORTELLINGER OM FRITEATRET	-	3	-	-	3	-	809	-	-	809
	10	24	-	16	50	1003	5475	-	844	7322
Innkjøpt / Gjestespill										
HYSJ! VI ER ALENE	-	-	-	33	33	-	-	-	1824	1824
ERIK BYE – mannen med det ..	-	-	-	74	74	-	-	-	3253	3253
LIVETS DANS – en forestilling..	-	-	-	5	5	-	-	-	196	196
Hei! Jeg trenger litt hjelp...	1	-	-	-	1	158	-	-	-	158
0+0=4	1	-	-	-	1	51	-	-	-	51
GORILLA TEATER	1	-	-	-	1	31	-	-	-	31
LØRDAGSBARN	12	-	-	-	12	688	-	-	-	688
BREV FRA KOLONIEN	1	-	-	-	1	59	-	-	-	59
SO LONG LEONARD	1	-	-	-	1	70	-	-	-	70
KJENTE JEG DEG	1	-	-	-	1	42	-	-	-	42
	18	-	-	112	130	1099	-	-	5273	6372
	70	72	-	134	276	5590	9887	-	6290	21767

Spillesteder og publikumsbesøk 2016

	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
TELEMARK						
Bamble	1	5	6	151	238	389
Bø	4	4	8	278	217	495
Drangedal	-	-	-	-	-	-
Fyresdal	-	1	1	-	38	38
Hjartdal	-	1	1	-	25	25
Kragerø	1	2	3	151	110	261
Kviteseid	1	1	2	101	35	136
Nissedal	-	2	2	-	80	80
Nome	-	1	1	-	50	50
Notodden	5	1	6	299	71	370
Porsgrunn	5	19	24	1057	890	1947
Sauherad	-	-	-	-	-	-
Seljord	4	3	7	226	132	358
Siljan	-	1	1	-	36	36
Tinn	10	-	10	2094	-	2094
Tokke	2	1	3	91	39	130
Vinje	3	6	9	85	211	296
SUM	36	48	84	4533	2172	6705
SKIEN						
Klosterøya	70	-	70	5590	-	5590
Øvrige	4	34	38	987	1585	2572
SUM SKIEN	74	34	108	6577	1585	8162
SUM TELEMARK	110	82	192	11110	3757	14867
VESTFOLD						
Andebu	-	2	2	-	59	59
Hof	-	2	2	-	53	53
Holmestrand	1	5	6	57	163	220
Horten	3	4	7	204	231	435
Lardal	-	1	1	-	34	34
Larvik	9	7	16	2645	355	3000
Nøtterøy	4	7	11	287	271	558
Re	-	4	4	-	277	277
Sande	-	2	2	-	93	93
Sandefjord	2	7	9	173	319	492
Stokke	-	-	-	-	-	-
Svelvik	-	-	-	-	-	-
Tjøme	-	-	-	-	-	-
Tønsberg	1	6	7	135	455	590
SUM VESTFOLD	20	47	67	3501	2310	5811
ANDRE						
Drammen	-	4	4	-	200	200
Nord-Trøndelag	11	-	11	566	-	566
Oslo	1	1	2	300	23	323
SUM ANDRE	12	5	17	866	223	1089
SUM TOTALT	142	134	276	15477	6290	21767



Resultatregnskap for 2016

	Note	2016	2015
Salgsinntekt		4 099 319	1 814 907
Annen driftsinntekt		37 748 916	38 768 800
Sum driftsinntekter	7	41 848 235	40 583 707
Varekostnad		(31 941)	(19 726)
Lønnskostnad	2	(24 621 791)	(21 930 246)
Avskrivning på varige driftsm. og immatr. eiendeler	3	(361 818)	(617 821)
Annen driftskostnad	2	(16 362 460)	(17 852 270)
Sum driftskostnader		(41 378 011)	(40 420 063)
Driftsresultat		470 224	163 644
Annen renteinntekt		187 809	416 641
Sum finansinntekter		187 809	416 641
Annen rentekostnad		(135)	(7)
Sum finanskostnader		(135)	(7)
Netto finans		187 674	416 634
Ordinært resultat før skattekostnad		657 898	580 278
Ordinært resultat		657 898	580 278
Årsresultat		657 898	580 278
Overføringer			
Annen egenkapital		657 898	580 278
Sum		657 898	580 278

Balanse pr. 31. desember 2016

	Note	2016	2015
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	3	0	0
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lign.	3	2 441 684	2 442 254
Sum varige driftsmidler		2 441 684	2 442 254
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		309 393	226 137
Sum finansielle anleggsmidler		309 393	226 137
Sum anleggsmidler		2 751 077	2 668 391
Omløpsmidler			
Varer		12 537	14 605
Sum varer		12 537	14 605
Fordringer			
Kundefordringer		72 163	42 843
Andre fordringer		1 699 795	1 330 081
Sum fordringer		1 771 957	1 372 924
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	14 877 747	13 817 968
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		14 877 747	13 817 968
Sum omløpsmidler		16 662 241	15 205 497
Sum eiendeler		19 413 318	17 873 887

Balanse pr. 31. desember 2016

	Note	2016	2015
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (6 aksjer à kr 17 500,00)	4,5	105 000	105 000
Sum innskutt egenkapital		105 000	105 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	5 581 344	4 923 446
Sum opptjent egenkapital		5 581 344	4 923 446
Sum egenkapital	5	5 686 344	5 028 446
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	2	3 440 465	2 240 465
Sum avsetning for forpliktelser		3 440 465	2 240 465
Sum langsiktig gjeld		3 440 465	2 240 465
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		964 527	2 682 419
Skyldige offentlige avgifter		1 293 901	1 443 445
Annen kortsiktig gjeld	1,7	8 028 081	6 479 113
Sum kortsiktig gjeld		10 286 509	10 604 977
Sum gjeld		13 726 974	12 845 442
Sum egenkapital og gjeld		19 413 318	17 873 887

SKIEN, 21.02.2017

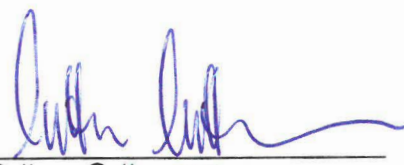
TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS



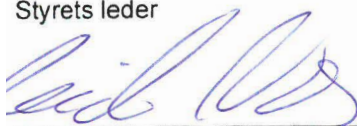
Svein Kristian Waale
Styrets leder



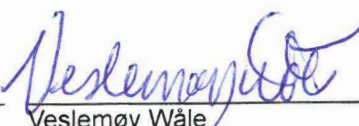
Maja Foss Five
Nestleder



Guttorm Guttormsen
Styremedlem



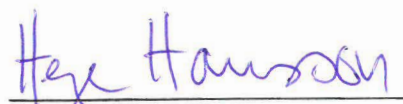
Erik Næs
Styremedlem



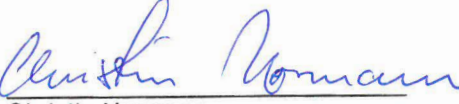
Veslemøy Wåle
Styremedlem



Per Lindquist Haugen
Styremedlem



Hege Hansson
Styremedlem



Christin Normann
Daglig leder

Noter til regnskapet 2016

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Følgende klassifiserings- og vurderingsprinsipper er anvendt:

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer:

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

Varebeholdninger:

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Anleggsmidler er bokført til historisk anskaffelseskost. Driftsmidlene avskrives årlig lineært med grunnlag i driftsmidlets økonomiske levetid.

Pensjonsforpliktelser:

Selskapet finansierer sine pensjonsforpliktelser overfor de ansatte gjennom kollektive pensjonsordninger. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Avsatt til kostnader:

I henhold til tilskuddsbrevet fra Staten har selskapet avsatt midler til framtidig vedlikehold.

Note 2 Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

	2016	2015
Lønninger	18 243 904	16 686 128
Folketrygdavgift	2 402 182	2 302 057
Pensjonskostnader	3 641 074	2 651 586
Andre lønnskostnader	334 631	290 474
Sum lønnskostnader	24 621 791	21 930 246
Gjennomsnittlig antall fast ansatte	20	22
Engasjerte skuespillere, scenografer og lignede gjennom året	20	18
Godtgjørelser 2016	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	1 026 285	
Annen godtgjørelse	23 998	188 000

Det er ansatt ny daglig leder 01.10.2016.

Noter til regnskapet 2016

Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring i KLP, samt en ny innskuddsbasert pensjonsforsikring i Sparebank1 fra 01.07.16.

Aldersfordelingen er som følger i 2016:

Aldersgruppe:

< 20 år	0
20 > 30 år	0
30 > 40 år	4
40 > 50 år	5
50 > 60 år	7
60 år >	4

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Den uforsikrede pensjonsforpliktelsen beløper seg til ca kr 7 048 452 per 31.12.2016.

Avsatt pensjonsforpliktelse som er balanseført med kr 3 440 465.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:

Utbetalt pensjon	0
Reduksjon balanseført direkte pensjonsforpliktelse	0
Årets pensjonspremie (resultatført som pensjonskostnad)	3 857 388
Overført fra pensjonspremfond (red. pensjonskostn.)	-216 314
Netto pensjonskostnad	3 641 074

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2016 utgjør kr 61 300 inkl.mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 18 638 inkl.mva.

Note 3 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost 01.01.16	10 484 324
Tilgang	361 249
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.16	<u>10 845 573</u>

Akkumulerte avskrivninger 31.12.16	-8 403 888
Balanseført verdi pr. 31.12.16	<u>2 441 684</u>

Årets ordinære avskrivninger	<u>361 818</u>
------------------------------	----------------

Note 4 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital er på kr 105 000 fordelt på 6 aksjer à kr 17 500.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel	Verv i selskapet
Telemark Fylkeskommune	2	33,3 %	
Vestfold Fylkeskommune	2	33,3 %	
Skien Kommune	2	33,3 %	

Noter til regnskapet 2016

Note 5 Egenkapital

Egenkapital	Aksje- kapital	Overkurs- fond	Annen egenkap.	SUM
Pr. 31.12.15	105 000		4 923 446	5 028 446
Årets resultat			657 898	657 898
Pr. 31.12.16	105 000	-	5 581 344	5 686 344

Note 6 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 726 024.

Note 7 Annen driftsinntekt.

Annen driftsinntekt består av følgende poster:	2016	2015
Driftstilskudd staten	25 800 000	25 319 000
Driftstilskudd Telemark fylkeskommune	3 714 700	3 617 000
Driftstilskudd Vestfold fylkeskommune	3 685 716	3 617 000
Driftstilskudd Skien kommune	3 715 000	3 617 000
Driftstilskudd staten Ibsen Awards	-	1 823 800
Driftstilskudd Skien kommune Ibsen Awards	796 000	775 000
Tilskudd gaveforsterkningsmidler	37 500	-
Gave	150 000	-
Sponsorinntekter, samarbeidspartnere	50 000	50 000
Billett- og programsalg	1 916 915	1 260 827
Skoleforestillinger	-	208 920
Andre inntekter	1 982 404	295 160
Sum annen driftsinntekt	41 848 235	40 583 707

Selskapet har i 2016 mottatt driftstilskudd fra staten vedrørende Ibsen Awards på kr 1 858 500. Dette er balanseført per 31.12.2016 da konferansen og utdeling av stipend i forbindelse med Skien internasjonale Ibsenkonferanse skal arrangeres annethvert år. Neste gang er i 2017.

Styrets beretning

for Telemark og Vestfold Regionteater as 2016

VIRKSOMHETEN

Telemark og Vestfold regionteater A/S, til daglig kalt Teater Ibsen, er et offentlig finansiert teater organisert som et aksjeselskap. Aksjene eies av : Telemark Fylkeskommune 2 aksjer 33,3%, Vestfold Fylkeskommune 2 aksjer 33,3% og Skien Kommune 2 aksjer 33,3%

Teater Ibsen ble etablert i 1975 og hadde pr. 31.12.2016 20 faste ansatte. I tillegg ble det engasjert skuespillere, instruktører, scenografer, lysdesignere, kostymedesignere og teknisk personale. Teatrets repertoar legges av kunstnerisk leder i samråd med kunstnerisk råd. Repertoaret består av egenproduserte forestillinger, samarbeidsproduksjoner, innkjøpte forestillinger og gjestespill. Det ble spilt 276 forestillinger for 21767 publikummere. Teater Ibsen er et regionteater med turnéplikt. Teater Ibsen's forretningsadresse er i Skien og turnéområde er Vestfold og Telemark fylker.

UTVIKLING I RESULTAT OG STILLING

Styret mener regnskapet gir en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av selskapets virksomhet. Teatret har fri egenkapital og god likviditet.

Teater Ibsen AS mottok i 2016 gaveforsterkningsmidler fra Kulturdepartementet på kr. 37.500. Beløpet utgjør 25% av gavebrev på kr. 150.000,- mottatt fra Bratsberg Gruppen AS i forbindelse med nyåpningen av teatret. Gavebeløpene er benyttet til utsmykning av den nye foajeen.

GRUNNLAG FOR FORTSATT DRIFT

Styret mener forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2016 er satt opp under denne forutsetning.

ARBEIDSMILJØ

I henhold til gjeldende lover og forskrifter fører selskapet oversikt over totalt sykefravær blant selskapets ansatte. Sykefraværet for 2016 utgjorde 1,96 %. Dette er en nedgang på 2,96 prosentpoeng i forhold til 2015. Det er styrets bestemte oppfatning at den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det har ikke vært ulykker eller skader av vesentlig betydning i 2016. Teater Ibsen er tilknyttet bedriftshelsetjeneste og følger lover og regler i sitt arbeide med HMS.

LIKESTILLING

Det foretas ikke forskjellsbehandling i strid med regelverket. Styret mener at Teater Ibsen tilfredsstiller kravene og har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2016.

YTRE MILJØ

Styret mener at Teater Ibsen ikke forurenser det ytre miljø. Det utføres kildesortering av avfall i henhold til kommunale vedtekter.

SKIEN, 21.02 2017

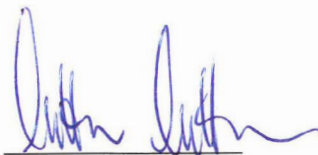
TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS



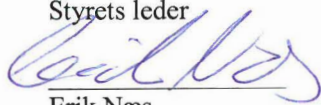
Svein Kristian Waale
Styrets leder



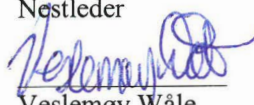
Maja Foss Five
Nestleder



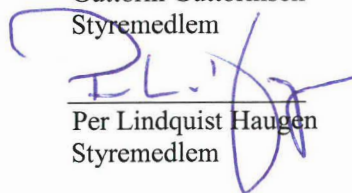
Guttorm Guttormsen
Styremedlem



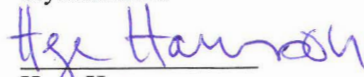
Erik Næs
Styremedlem



Veslemøy Wåle
Styremedlem



Per Lindquist Haugen
Styremedlem



Hege Hansson
Styremedlem



Christin Normann
Daglig leder

Revisors beretning

REVISJONSSSELKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i
Telemark og Vestfold Regionteater AS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Telemark og Vestfold Regionteater AS' årsregnskap som viser et overskudd på kr 657 898. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

www.revisjonsselskapet.no

POST- OG KONTORADRESSE:
Lyngbakkvegen 5
3736 Skien
Tlf.: 35 58 84 60

AVD. BØ:
Bøgata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf.: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Revisors beretning

REVISJONSSSELKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

• Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

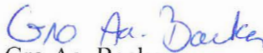
Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Skien, den 21. februar 2017
REVISJONSSSELKAPET AS


Gro Aa. Backer
Registrert revisor

www.revisjonsselskapet.no

POST- OG KONTORADRESSE:
Lyngbakkvegen 5
3736 Skien
Tlf.: 35 58 84 60

AVD. BØ:
Bøgata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf.: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Styret 2016

For Telemark fylkeskommune:

Maja Foss Five, Skien - *nestleder*

Veslemøy Waale, Notodden

Jone Blikra, Kragerø - *vara*

For Vestfold fylkeskommune:

Svein Kr. Waale, Stavern - *leder*

Hege Hansson, Tolvsrød

Per Eivind Johansen, Melsomvik - *vara*

For Skien kommune:

Erik Næs, Skien

Åse Gro Bakke - *vara*

For de ansatte:

Guttorm Guttormsen, Langesund - *kunstnerisk*

Ola Otnes, Skien - *vara kunstnerisk*

Per L. Haugen, Skien – *øvrige personale*

Heidi Paulsen, Stathelle – *vara øvrige personale*

DET VIDUNDERLIGE – HENRIKS JUL (foto: Dag Jensen)



Personalet 2016

Normann, Christin; *adm.direktør (fra 1/10)*
Wie, Gry; *adm.direktør (til 30/9)*
Bye, Thomas; *teatersjef*

Skuespillere:

Botnen, Kasper Skovli
Otnes, Ola
Salvesen, Sylvia (til 29/2)
Sæther, Mari Dahl
Wiig, Jan Ø. (til 29/2)

Øvrig kunstneriske personale:

Guttormsen, Guttorm; *musikalsk leder*

Administrasjonen:

Anthonisen, Elin; *barbetjent*
Bohlin, Hilde Guri; *avd.leder Ibsen Awards*
Fiskum, Hilde; *salgs- og info.leder*
Halvarp, Mette; *billettkontroll*
Hansen, Gunn B; *salgs- og info.sekr.*
Haugen, Per L; *produsent*
Mosbakk, Bjarne; *billettsalg/pr.-avd.*
Paulsen, Heidi; *regnskapsleder*
Tangen, Heidi; *førstesekretær*
Zemba, Maria; *renholder*

Teknisk avdeling:

Andersen, Hans Georg; *prosjektleder*
Andersen, Unni Bang; *leder systue*
Berntsen, Morten; *inspisient*
Gundersen, Terje; *teknisk leder*
Gåsodden, Rune; *leder snekkerverksted*
Rell, Sigbjørn; *leder lydavdeling*
Sandvik, Erik Spets; *lysmester*
Aas, Gøran; *leder metallverksted*

KORTTIDSENGASJERTE

Kunstnerisk personale:

Bentzen, Sverre
Grande, Ragne
Granås, Tore Berntzen
Henriksen, Morten Joachim
Mai-The, Duc
Nordstoga, Kåre
Reisæter, Hadle
Salvesen, Sylvia
Skarpsno, Mathilde
Starheimsæter, Line

Teknisk personale:

Hanno, Maja von; *scenografiassistent*
Hesjedal, Mari; *rekvisitør*
Hogstad, Ingvild; *sufflør*
Jakobsen, Else Ciljan; *kostymesyer*
Lindteit, Tone; *sufflør*
Løberg, Lars; *lystekniker*
Myrvold, David; *lydtekniker*
Nilsen, Gunn Edith; *inspisient*
Olsen, Jonas B.; *inspisient*
Osøien, Ole Kolbjørn; *lydtekniker*
Sigurdson, Trym; *turnetekniker*
Stein, Erlend; *lydtekniker*
Ugland, Ingeborg.; *inspisient*

Annet:

Hansen, Frida B.; *barbetj., bill.kontroll*
Høgset, Benedicte V.; *billettkontroll*
Pedersen, Synne F.; *barbetj., bill.kontroll*

DET BESTE AV DET VERSTE (foto: Dag Jenssen)



