

# TEATER IBSEN



ÅRSMELDING 2014

Telemark og Vestfold Regionteater AS

# ÅRSRAPPORT 2014

*Telemark og Vestfold Regionteater AS, til daglig kalt Teater Ibsen, har fast scene i Skien og driver turnévirsomhet i Telemark og Vestfold. Teatret skal gi befolkningen i fylkene et profesjonelt og allsidig teatertilbud.*

Forsidebilde: PS14 (Foto: Dag Jenssen)

## 2014 var et godt år kunstnerisk og økonomisk

Det var derimot meget vanskelig og utfordrende i forhold til eierskap og lokalisering. I desember ble samarbeidsavtalen med Papirhuset Teater vedtatt, noe som avsluttet Vestfold Fylkeskommune sin vurdering om å trekke sitt eierskap. Dette vil skape ro og starte arbeidet med å etablere et barne- og ungdomsteater i Vestfold, lokalisert til Papirhuset Teater i Tønsberg.

Teater Ibsen har en leiekontrakt i midlertidige lokaler på Klosterøya som utgår 31.12.2015. Det ble jobbet med løsninger for permanente lokaler i 2014. Det er utarbeidet et prosjekt for oppgradering og utbygging av de midlertidige lokalene. Det var ved utgangen av året ikke tatt noen beslutninger om saken.

Det er en målsetting å gi et likt tilbud til begge eierfylkene, noe vi vanligvis lykkes med. Men i 2013 og 2014 var det en skjevdeling i tilbudet. Dette var eierne innforstått med. I 2013 var Vestfold forfordelt med det store Peer Gynt-prosjektet, og i 2014 var Telemark forfordelt med prosjektet PS14 som var Telemarks bidrag i det nasjonale programmet for grunnlovsjubileet.

Med et bredt og variert tilbud til alle målgrupper tilstreber vi å være tilgjengelige, relevant gjennom tematikken i våre produksjoner, og kvalitet gjennom faglig dyktige aktører. Vi tilstreber å være kunstnerisk nyskapende i prosjekter med tverrkunstnerisk og aktuelt innhold.

Høsten 2014 ble det ansatt ny teatersjef, med tiltredelse mars 2015.

Repertoaret for 2014 bestod av egenproduksjoner, samarbeidsproduksjoner og innkjøpte produksjoner.

Totalt antall publikum ble 34152.

## AKTIVITET

Året startet med **ET DUKKEHJEM**, av Henrik Ibsen. Forestillingen var på turné i Telemark og Vestfold, og var et av tilbudene til skoler, 10. trinn og videregående.

**ONDSKAPEN**, av Jan Guillou, ble spilt i videregående skoler. Denne forestillingen ble produsert i 2013 og videreført i 2014.

Teatret har en partnerskapsavtale med Skien videregående skole. I denne avtalen inngår bl.a. et prosjekt som blir gjennomført i teatrets lokaler og med teatrets stab. Årets forestilling var **INNBLIKK**, en danseforestilling.

For de minste var tilbudet **KAN MEITEMARK SITTE OPP NED?** Denne forestillingen ble spilt i barnehager i begge fylkene.

Teatret har et samarbeid med Skien kommune om tilbud til barn på lørdager, under navnet lørdagsbarn. Tilbudet våren 2014 var **PRINSESSA SOM IKKE KUNNE LE, ASKELADDEN OG DE GODE HJELPERNE, FRA HOMPETITTEN TIL BAKVENDTLAND, EGNERCABARET** og **MR. MØLSK**.

Skuespillere fra Teater Ibsen deltok under filosofifestivalen i Kragerø.



ET DUKKEHJEM (Foto: Rune Kongsro)

Teater Ibsen ønsker gjennom sin kompetanse å bidra til lokalsamfunnet. Et av områdene vi deltar i er samarbeide med Skien Diakonale Senter om prosjekter for brukere og ansatte ved senteret. Det er to av teatrets skuespillere som har ansvaret for innholdet. Høsten 2014 prøvde de på forestillingen **PRØYSEN OG VI**, med premiere januar 2015. I desember 2014 ble gruppa og teatrets ledelse invitert til stortinget for å presentere prosjektet.

Vårsesongen ble avsluttet med **MITT LIV SOM ELSA**, av og med Elsa Lystad. Denne forestillingen var på turné i Telemark og Vestfold.

Høsten startet med gigantprosjektet **PS14** i samarbeid med Grenland Friteater. Prosjektet fikk ekstra støtte fra Telemark fylkeskommune, Skien kommune og Porsgrunn kommune m.f, og skulle være regionens bidrag i markeringen av grunnlovsjubileet, og ble en del av det nasjonale programmet. **PS14** var en reise i tid, sted og ulike kunstneriske sjangre opp langs elva fra Porsgrunn og med avslutning i slusa i Skien. Prosjektet involverte det meste av krefter i regionen, dramatikere, instruktører, skuespillere, musikere, sangere, dansere, profesjonelle og amatører. Alle forestillingene var utsolgt 2 måneder før premiere, og det var ventelister for billetter.

Neste prosjekt høsten var **HJEM**, av David Storey. Forestillingen var planlagt for turné i begge fylkene, men forestillingene i Vestfold måtte avlyses grunnet sykdom.

**72% NORMAL**, av og med Kristin Grue, hadde prøver i Papirhuset Teater i Tønsberg for tilbud til skoler i 2015. Forestillingen handler om å ha et funksjonshemmet søsken.

I september var det tid for **Ibsen Awards**. Konferansen gikk over 2 dager. Dag 1 var viet den internasjonale prisvinner Peter Handke. Dag 2 ble avviklet under overskriften: How are classical dramas used to comment on contemporary societies and settings.

Årets tilbud til lag og foreninger var **PRØYSEN FOR TO**, av og med Elin Prøyren og hennes mann Egil Johansson.

Teater Ibsen bidro ved teknisk produksjon til Christopher Nielsens prosjekt **MISFORNØYELSESPARKEN** som ble vist i Hennie Onstad kunstsenter som en interaktiv utstilling.

Året ble avsluttet med forestillingen **ROM-JUL**. Det var 11. året på rad vi gjennomførte samarbeidsprosjektet med Skien Kulturskole. Elevene i kulturskolen skriver manus, er skuespillere, dansere, musikere og designer plakat. Teatret stiller med lokaler, instruktør, scenograf, kostyme, lyd og lys, PR, maske og avvikling.

Teater Ibsen er med i **DUS** (de unges scene). Dette landsdekkende prosjektet går av stabelen hvert 2. år, og 2014 var et mellomår.

#### ØKONOMI

Regnskapet for 2014 ble gjort opp med et overskudd på kr. 464.180,-.

Egenkapitalen pr. 31.12.2014 er på kr. 4.448.168,-.

Regnskapet for 2014 inneholder prosjektet **PS14**. Det var et krav fra Telemark fylkeskommune at Teater Ibsen skulle ivareta økonomien i prosjektet. Av den grunn er regnskapet for 2014 forstørret i forhold til et normalår. Inntektssiden er 7 mill over normalen. Det samme gjelder utgiftssiden.



ROM-JUL (Foto: Hans Georg Andersen)

## Repertoar 2014

### ET DUKKEHJEM

av Henrik Ibsen

Instruktør	Anders T. Andersen
Scenograf/kostyme	Erlend Birkeland
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Video/fotograf	Rune Kongsro
Maskør	Birgitt Haugå

### HJEM

av Henrik Ibsen

Instruktør	Stein Winge
Dramaturg	Anne Holtan
Scenograf/kostyme	Solfrid Kjetså
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Birgit Haugå

### PS14

samarbeid med Grenland Friteater

Dramatikere	Dag Larsen, Gyrid Axe Øvsteng, Tor Arne Ursin
Instruktører	Pål Øverland, Kjersti Posti Høgli, Lars Vik, Tor Arne Ursin
Sceongraf	Hans Georg Andersen
Kostymedesign	Mona Grimstad
Komponist	Guttorm Guttormsen
Koreograf	Tine Fossmo
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Heidi E. Rød

### 72% NORMAL

av Kristin Grue

Instruktør

Anders T. Andersen

### ROM-JUL

av og med Skien Kulturskole, bearbeidelse ved Espen Aukland

Instruktør	Per L Haugen
Prosjektansvarlig	Mari Wiig Salvesen
Scenograf	Hans Georg Andersen
Kostymer	Unni Bang Andersen
Komponister	Ragnhild Leth-Olsen, Tiril B. Rosland
Koreograf	Marit Hadland
Sminkør	Alicia A. M. Andersson
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Videoteknikk	Terje Gundersen

### ONDSKAPEN

av Jan Guillou

Produsert og tidligere spilt i 2012 og 2013

### KAN MEITEMARK SITTE OPP NED?

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

### PRØYSEN FOR TO

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

### MITT LIV SOM ELSA

Innkjøpt og spilt i Telemark og Vestfold

### KARIUS & BAKTUS

Innkjøpt og spilt i Telemark og Vestfold

# Forestillinger og publikumsbesøk 2014

Forestilling	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
<b>Egenproduksjoner</b>						
ET DUKKEHJEM	20	10	30	2 999	1 597	4 596
HJEM	12	0	12	954	0	954
ONDSKAPEN	0	7	7	0	413	413
72% NORMAL	6	3	9	117	135	252
Ibsenkonferansen	0	1	1	0	141	141
Bidrag til Filosofifestivalen	1	0	1	102	0	102
<b>Co-prod. / samarbeid</b>						
PS14	17	0	17	4 057	0	4 057
INNBLIKK, Skien vgs	1	0	1	97	0	97
ROM-JUL	7	0	7	976	0	976
RESKOM / Skien Diakonale Senter	13	0	13	1 018	0	1018
MISFORNØYELSESPARKEN	49	0	49	12 527	0	12 527
<b>Innkjøpt</b>						
Kan meitemark sitte opp ned?	0	29	29	0	1 727	1 727
Karius & Baktus	8	0	8	1524	0	1 524
MITT LIV SOM ELSA	8	0	8	1268	0	1 268
LØRDAGSBARN	8	0	8	688	0	688
PRØYSEN FOR TO	0	62	62	0		3 590
<b>Utleie / utlån / annet:</b>						
Skien vgs, konferanse	0	1	1	0	140	140
Gründeruka	0	1	1	0	82	82
	<b>150</b>	<b>114</b>	<b>264</b>	<b>26 327</b>	<b>7 825</b>	<b>34 152</b>

# Spillesteder og publikumsbesøk 2014

	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
<b>TELEMARK</b>						
Bamble	-	3	3	-	165	165
Bø	3	2	5	484	85	569
Drangedal	2	2	4	407	130	537
Fyresdal	-	-	-	-	-	-
Hjørtedal	-	2	2	-	156	156
Kragerø	1	1	2	102	55	157
Kviteseid	-	1	1	-	58	58
Nissedal	-	2	2	-	93	93
Nome	-	1	1	-	51	51
Notodden	2	3	5	258	298	556
Porsgrunn	-	15	15	-	1 006	1006
Sauherad	-	1	1	-	110	110
Seljord	4	3	7	552	130	682
Siljan	-	-	-	-	-	-
Tinn	3	1	4	449	40	489
Tokke	3	2	5	269	84	353
Vinje	3	4	7	264	88	352
<b>SUM</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>64</b>	<b>2 785</b>	<b>2 549</b>	<b>5 334</b>
<b>SKIEN</b>						
Klosterøya	38	13	51	4 382	1 960	6 342
Øvrige	23	19	42	4 657	1 093	5 750
<b>SUM SKIEN</b>	<b>61</b>	<b>32</b>	<b>93</b>	<b>9 039</b>	<b>3 053</b>	<b>12 092</b>
<b>SUM TELEMARK</b>	<b>82</b>	<b>75</b>	<b>157</b>	<b>11 824</b>	<b>5 602</b>	<b>17 426</b>
<b>VESTFOLD</b>						
Andebu	-	2	2	-	151	151
Hof	-	-	-	-	-	-
Holmestrand	-	3	3	-	138	138
Horten	2	3	5	456	113	569
Lardal	-	-	-	-	-	-
Larvik	1	7	8	222	412	634
Nøtterøy	2	9	11	542	391	933
Re	-	1	1	-	180	180
Sande	-	-	-	-	-	-
Sandefjord	1	8	9	221	447	668
Stokke	-	-	-	-	-	-
Svelvik	-	1	1	-	87	87
Tjøme	-	1	1	-	45	45
Tønsberg	6	11	17	117	677	794
<b>SUM VESTFOLD</b>	<b>12</b>	<b>46</b>	<b>58</b>	<b>1 558</b>	<b>2 641</b>	<b>4 199</b>
<b>ANDRE</b>						
Bærum	49	-	49	12 527	-	12 527
<b>SUM ANDRE</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>12 527</b>	<b>-</b>	<b>12 527</b>
<b>SUM TOTALT</b>	<b>143</b>	<b>121</b>	<b>264</b>	<b>25 909</b>	<b>8 243</b>	<b>34 152</b>

# Resultatregnskap for 2014

	Note	2014	2013
Salgsinntekt		5 911 518	2 632 160
Annen driftsinntekt		40 512 095	36 772 479
<b>Sum driftsinntekter</b>	7	<b>46 423 613</b>	<b>39 404 639</b>
Varekostnad		(26 898)	(29 147)
Lønnskostnad	2	(25 406 669)	(21 568 895)
Avskrivning på varige driftsm. og immatr. eiendeler	3	(658 864)	(681 389)
Annen driftskostnad	2	(20 413 347)	(16 836 801)
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>(46 505 778)</b>	<b>(39 116 233)</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>(82 165)</b>	<b>288 407</b>
Annen renteinntekt		546 475	405 782
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>546 475</b>	<b>405 782</b>
Annen rentekostnad		(121)	(191)
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>(121)</b>	<b>(191)</b>
<b>Netto finans</b>		<b>546 354</b>	<b>405 590</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>464 189</b>	<b>693 997</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>464 189</b>	<b>693 997</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>464 189</b>	<b>693 997</b>
<b>Overføringer</b>			
Annen egenkapital		464 189	693 997
<b>Sum</b>		<b>464 189</b>	<b>693 997</b>

# Balanse pr. 31. desember 2014

	Note	2014	2013
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lign.	3	3 060 075	3 678 584
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>3 060 075</b>	<b>3 678 584</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Andre fordringer		161 483	99 622
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>161 483</b>	<b>99 622</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>3 221 558</b>	<b>3 778 206</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
Varer		13 961	14 489
<b>Sum varer</b>		<b>13 961</b>	<b>14 489</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		1 027 195	71 109
Andre fordringer		531 935	650 453
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 559 130</b>	<b>721 562</b>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	14 364 224	11 357 284
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>14 364 224</b>	<b>11 357 284</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>15 937 315</b>	<b>12 093 335</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>19 158 873</b>	<b>15 871 541</b>




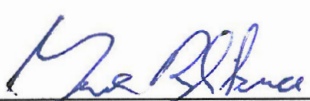
# Balanse pr. 31. desember 2014

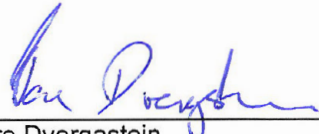
	Note	2014	2013
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital (6 aksjer á kr 17 500,00)	4,5	105 000	105 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>105 000</b>	<b>105 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	5	4 343 168	3 878 979
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>4 343 168</b>	<b>3 878 979</b>
<b>Sum egenkapital</b>	5	<b>4 448 168</b>	<b>3 983 979</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Pensjonsforpliktelser	2	1 014 465	388 465
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<b>1 014 465</b>	<b>388 465</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>1 014 465</b>	<b>388 465</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 199 462	3 425 050
Skyldige offentlige avgifter		1 328 028	1 247 741
Annen kortsiktig gjeld	1	10 168 750	6 826 306
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>13 696 240</b>	<b>11 499 098</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>14 710 705</b>	<b>11 887 563</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>19 158 873</b>	<b>15 871 541</b>


SKIEN, 10.03.2015

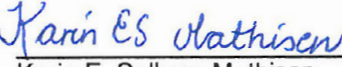
TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS

  
 Gry Wie  
 Daglig leder

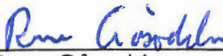
  
 Jone Blikra  
 Styrets leder

  
 Tore Dvergastein  
 Nestleder

  
 Maja Foss Five  
 Styremedlem

  
 Karin E. Solberg Mathisen  
 Styremedlem

  
 Sylvia Salvesen  
 Styremedlem

  
 Rune Gåsodden  
 Styremedlem

  
 Svein Kristian Waale  
 Styremedlem

# Noter til regnskapet 2014

## Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

### Følgende klassifiserings- og vurderingsprinsipper er anvendt:

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

### Fordringer:

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

### Varebeholdninger:

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi.

### Varige driftsmidler:

Anleggsmidler er bokført til historisk anskaffelseskost. Driftsmidlene avskrives årlig lineært med grunnlag i driftsmidlets økonomiske levetid.

### Pensjonsforpliktelser:

Selskapet finansierer sine pensjonsforpliktelser overfor de ansatte gjennom kollektive pensjonsordninger.

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

### Avsatt til kostnader:

I henhold til tilskuddsbrevet fra Staten har selskapet avsatt midler til framtidig vedlikehold.

## Note 2 Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

	2014	2013
Lønninger	20 213 170	17 290 372
Folketrygdavgift	2 391 479	2 369 025
Pensjonskostnader	2 575 352	1 683 940
Andre lønnskostnader	226 668	225 559
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>25 406 669</b>	<b>21 568 895</b>
Gjennomsnittlig antall fast ansatte	24	24
Engasjerte skuespillere, scenografer og lignede gjennom året	32	25

Godtgjørelser 2014	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	847 061	
Annen godtgjørelse	6 612	200 000

# Noter til regnskapet 2014

Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring.

Aldersfordelingen er som følger:

Aldersgruppe:

< 20 år	0
20 > 30 år	0
30 > 40 år	6
40 > 50 år	7
50 > 60 år	4
60 år >	7

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad. Den uforsikrede pensjonsforpliktelsen beløper seg til ca kr 5 598 681 pr. 31.12.2014.

Avsatt pensjonsforpliktelse som er balanseført med kr 1 014 465.

**Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:**

Utbetalt pensjon	0
Reduksjon balanseført direkte pensjonsforpliktelse	0
Årets pensjonspremie (resultatført som pensjonskostnad)	2 927 188
Overført fra pensjonspremiefond (red. pensjonskostn.)	<u>-351 836</u>
<b>Netto pensjonskostnad</b>	<b><u>2 575 352</u></b>

## Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2014 utgjør kr 64 125 inkl.mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 24 000 inkl.mva.

## Note 3 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost 01.01.14	10 443 969
Tilgang	40 355
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.14	<u>10 484 324</u>

Akkumulerte avskrivninger 31.12.14	<u>-7 424 249</u>
Balanseført verdi pr. 31.12.14	<b><u>3 060 075</u></b>

Årets ordinære avskrivninger	<u>658 864</u>
------------------------------	----------------

## Note 4 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital er på kr 105 000 fordelt på 6 aksjer à kr 17 500.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel	Verv i selskapet
Telemark Fylkeskommune	2	33,3 %	
Vestfold Fylkeskommune	2	33,3 %	
Skien Kommune	2	33,3 %	

# Noter til regnskapet 2014

## Note 5 Egenkapital

Egenkapital	Aksje- kapital	Overkurs- fond	Annen egenkap.	SUM
Pr. 31.12.13	105 000		3 878 979	3 983 979
Årets resultat			464 189	464 189
Foreslått utbytte			-	-
Pr. 31.12.14	<b>105 000</b>	-	<b>4 343 168</b>	<b>4 448 168</b>

## Note 6 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 754 775.

## Note 7 Annen driftsinntekt.

Annen driftsinntekt består av følgende poster:	2014	2013
Driftstilskudd staten	24 747 000	23 910 000
Driftstilskudd Telemark fylkeskommune	3 535 284	3 415 716
Driftstilskudd Vestfold fylkeskommune	3 535 284	3 415 716
Driftstilskudd Skien kommune	3 535 284	3 415 716
Driftstilskudd staten Ibsen Awards	1 765 000	1 705 000
Driftstilskudd Skien kommune Ibsen Awards	752 000	830 331
Andre offentlige tilskudd	2 625 000	80 000
Sponsorinntekter, samarbeidspartnere	1 134 850	-
Billett- og programsalg	3 672 441	2 444 090
Skoleforestillinger	148 140	12 000
Andre inntekter	973 330	176 071
<b>Sum annen driftsinntekt</b>	<b>46 423 613</b>	<b>39 404 639</b>

# Styrets beretning

for Telemark og Vestfold Regionteater as 2014

## VIRKSOMHETEN

Telemark og Vestfold regionteater A/S, til daglig kalt Teater Ibsen, er et offentlig finansiert teater organisert som et aksjeselskap. Aksjene eies av : Telemark Fylkeskommune 2 aksjer 33,3%, Vestfold Fylkeskommune 2 aksjer 33,3% og Skien Kommune 2 aksjer 33,3%

Teater Ibsen ble etablert i 1975 og hadde i 2014 24 faste ansatte. I tillegg ble det engasjert skuespillere, instruktører, scenografer, koreografer, lysdesignere, kostymedesignere og teknisk personale. Teatrets repertoar legges av kunstnerisk leder i samråd med kunstnerisk råd. Repertoaret består av egenproduserte forestillinger, samarbeidsproduksjoner, innkjøpte forestillinger og gjestespill. Det ble spilt 264 forestillinger for 34152 publikummere. Teater Ibsen er et regionteater med turnéplikt. Teater Ibsen's forretningsadresse er i Skien og turnéområde er Vestfold og Telemark fylker.

## UTVIKLING I RESULTAT OG STILLING

Styret mener regnskapet gir en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av selskapets virksomhet. Teatret har fri egenkapital og god likviditet.

## GRUNNLAG FOR FORTSATT DRIFT

Styret mener forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetning.

## ARBEIDSMILJØ

I henhold til gjeldende lover og forskrifter fører selskapet oversikt over totalt sykefravær blant selskapets ansatte. Sykefraværet for 2014 utgjorde 3,67 % Dette er en økning i forhold til 2013 på 2,2%. Økningen skyldes langtidssykemelding. 2014 har vært et utfordrende år med stor usikkerhet angående eierskap og fremtid, noe som har vært belastende for personalet. I desember 2014 ble det inngått avtale med Papirhuset Teater i Tønsberg om etablering av et senter for utvikling av barneteater i Vestfold. Med denne avtalen avsluttes usikkerheten angående eierskap. Det har ikke vært ulykker eller skader av vesentlig betydning i 2014. Teater Ibsen er tilknyttet bedriftshelsetjeneste og følger lover og regler i sitt arbeide med HMS.

## LIKESTILLING

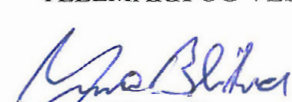
Det foretas ikke forskjellsbehandling i strid med regelverket. Styret mener at Teater Ibsen tilfredsstillter kravene og har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2014.

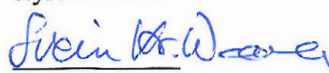
## YTRE MILJØ

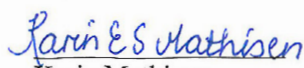
Styret mener at Teatre Ibsen ikke forurenser det ytre miljø. Det utføres kildesortering av avfall i henhold til kommunale vedtekter.


SKIEN, 22.04 2014

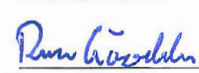
TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS

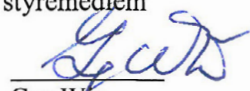
  
Jone Blikra  
styreformann

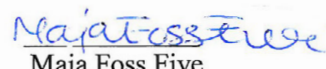
  
Svein Kr. Waale  
Styremedlem


  
Karin Mathisen  
styremedlem

  
Tore Dvergastein  
nestformann

  
Rune Gåsodden  
styremedlem

  
Gry Wie  
daglig leder

  
Maja Foss Five  
styremedlem

  
Sylvia Salvesen  
styremedlem

# Revisors beretning

## REVISJONSSSELKAPET AS

Medlem av  
Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i  
Telemark og Vestfold Regionteater AS

### REVISORS BERETNING

#### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Telemark og Vestfold Regionteater AS som viser et overskudd på kr 464 189. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

[www.revisjonsselskapet.no](http://www.revisjonsselskapet.no)

POSTADRESSE:  
Postboks 2774 Kjørbekk  
3702 Skien

KONTORADRESSE:  
Lyngbakkvegen 5  
3736 Skien

TELEFON:  
35 58 84 60

TELEFAX:  
35 58 84 61

AVD.BØ:  
Bøgata 52  
3800 Bø i Telemark  
Tlf.: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:  
NO 974 481 596 MVA  
E-post: [firmapost@revisjonsselskapet.no](mailto:firmapost@revisjonsselskapet.no)

# Revisors beretning

## REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av  
Den norske revisorforening

### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Telemark og Vestfold Regionteater AS per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### **Uttalelse om øvrige forhold**

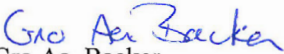
#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Skien, den 22. april 2015  
REVISJONSSELSKAPET AS

  
Gro Aa. Backer  
Registrert revisor

# Styret

Styret var frem til generalforsamling i 2014 sammensatt slik:

**For staten:**

Erling Laland, Kragerø - *styreleder*

**For Telemark fylkeskommune:**

Solveig Sundbo Abrahamsen, Seljord

Frode Bakken, Skien - *vara*

**For Vestfold fylkeskommune:**

Tore Dvergastein, Larvik - *nestleder*

Bente Molvik, Åsgårdstrand

Svein Kr. Waale, Stavern - *vara*

**For Skien kommune:**

Maja Foss Five, Skien

Åse Gro Bakke - *vara*

**For de ansatte:**

Sylvia Salvesen, Skien - *kunstnerisk*

Guttorm Guttormsen, Langesund - *vara kunstnerisk*

Rune Gåsodden, Brevik – *øvrige personale*

Per L. Haugen – *vara øvrige personale*

PS14 (Foto: Dag Jenssen)





# Personalet 2014

Wie, Gry; *adm.direktør*

Andersen, Anders T; *kunstnerisk ansvarlig*

## Skuespillere:

Otnes, Ola

Salvesen, Sylvia

Wiig, Jan Ø.

## Øvrig kunstneriske personale:

Guttormsen, Guttorm; *musikalsk leder*

Winther, Leif; *musiker/skuespiller*

## Administrasjonen:

Anthonisen, Elin; *barbetjent*

Fiskum, Hilde; *salgs- og info.leder*

Halvarp, Mette; *billettkontroll*

Hansen, Gunn B; *salgs- og info.sekr.*

Haugen, Per L; *produsent*

Mosbakk, Bjarne; *billettsalg/pr.-avd.*

Paulsen, Heidi; *regnskapsleder*

Tangen, Heidi; *førstesekretær*

Zemba, Maria; *renholder*

## Teknisk avdeling:

Andersen, Hans Georg; *prosjektleder*

Andersen, Unni Bang; *leder systue*

Berntsen, Morten; *inspisient*

Gundersen, Terje; *teknisk leder*

Gåsodden, Rune; *leder snekkerverksted*

Jakobsen, Vidar; *maler*

Nitteberg, Mari; *inspisient*

Rell, Sigbjørn; *leder lydavdeling*

Sandvik, Erik Spets; *lysmester*

Aas, Gøran; *leder metallverksted*

## KORTTIDSENGASJERTE

### Kunstnerisk personale:

Igland, Marcus Jovany

Meo, Maria Grazia Di

Onstad, Kari

Rønningen, Hanna Børseth

Salvesen, Jørgen Wiig

Solem, Marte Magnusdotter

Østensen, Martin Karelius

### Teknisk personale:

Andersson, Alicia A. M.; *maskør*

Lindtein, Tone; *sufflør*

Løkken, Maria; *rekvisitør*

Sollie, Linda; *systue*

### Annet:

Anthonisen, Elise; *kafévert*

Bakke, Nina Kristin; *billettkontroll*

ET DUKKEHJEM (Foto: Rune Kongsro)



# PS14 – alle involverte

Aamoth, Gunhild  
Aarflot, Anne-Mina Tangen  
Aarflot, Helge Tangen  
Aarnes, Ine Lovise  
Aarstad, Lena Barth  
Aas, Gøran  
Aas, Johannes N.  
Aasen, Camilla  
Aasen, Tea Kili  
Aasen, Trond Steinar  
Aaserud, Sigrid  
Aas-Hansen, Finn  
Aasland, Anne Fransen  
Abrahamsen, Rebecca Hofsten  
Abrahamsen, Sigrid  
Ahlbom, Bjørg Hokstad  
Ahlfors, Julie Marie  
Andersen, Daniel S.  
Andersen, Hans Georg  
Andersen, Line N.  
Andersen, Susanna Avdija  
Andersen, Unni Bang  
Anderssen, Torunn  
Andersson, Alicia  
Aniksdal, Geddy  
Anthonisen, Elin  
Anthonisen, Elise  
Apalnes, Therese  
Asdahl, Kathrine  
Aspaas, Mariann  
Austad, Kristine Helen  
Bakke, Arild  
Bakken, Malin  
Ballestad, Nelia  
Ballestad, Renate Strand  
Bamle, Camilla Kittilsen  
Baumann, Vera  
Berg, Johannes  
Berg-Jensen, Hege  
Berntsen, Morten  
Bjønnnes, Sissel  
Bjønnnes, Thomine

Bjørkheim, Ingrid  
Brandt, Aleksander  
Braut, Anne Marit  
Brekke-Rasmussen, Eirik  
Buen, Knut  
Ceasar, Jim  
Christensen, Lars Andreas  
Dahl, Inger  
Dahle, Finn  
Dale, Gunvor  
Dale, Guro  
Dalevoll, Thomas  
Dreier, Anne Kari  
Eie, Marcus Westli  
Ekblom, Carl Henrik  
Eliassen, Hans Petter  
Ellefsen, Jonas  
Erichsen, Anne-Sophie  
Erlandsen, Magne Johannes  
Espelid, Tov  
Fahre, Jostein  
Finsrud, Steinar  
Finstad, Sverre Kongsro  
Finås, Elisabeth  
Fiskum, Hilde  
Foldvik, Maren  
Fossmo, Tine  
Friis, Elin  
Frisvold, Theodor Keijo Moen  
Færøvig, Carmina  
Galewicz, Roland  
Garstad, Marianne  
Gjærum, Hanne Marie  
Godal, Cecilie  
Graasvold, Joakim Fink  
Grant, Thea Ellingsen  
Grimstad, Mona  
Grong, Åsgeir  
Grønli, Anne Marie  
Grønsund, Heidi  
Gudmundseth, Sunniva Humblen  
Gundersen, Terje

Gunnerson, Ole  
Guttormsen, Guttorm  
Gåsodden, Rune  
Hafreager, Erle Andersen  
Hafredal, Børre  
Hagen, Hilde  
Hagerup, Ingvild  
Hagnell, Anette Röde  
Haldorsen, Julianne  
Halvarp, Mette  
Halvorsen, Cornelia  
Hansen, Gunn Bakke  
Hanssen, Finn Arne Dahl  
Hanssen, Mette Dahl  
Hardi, Tonje Johnsen  
Hartveit, Emil  
Hauge, Karina  
Haugen, Per Lindquist  
Haugland, Guro  
Haukvik, Inger Johanne  
Helgesen, Laila Iren  
Helland, Gro Mimi  
Hermansen, Smilla  
Hol, Benedikte Follegg  
Holte, Astrid Madeleine  
Høgli, Anders  
Høgli, Kjersti Posti  
Høgstad, Jannie Horne  
Høines, Alf Svendsen  
Høvik, Thea Støren  
Indal, Mildrid Marie Larsen  
Jakobsen, Vidar  
Jensen, Daniel  
Johannessen, Evelyn Gulløy  
Johansen, Hildur  
Johansen, Linn Anita  
Johansson, Thomas  
Johnsen, Liv Mari Sagen  
Jordbakke, Sander  
Jørgensen, Joakim Dan  
Karlsen, Gunnar  
Kassen, André



Klakegg, Rune  
Kleive, Audun  
Klingberg, Ragnhild  
Kortner, Anna Gjærum  
Kortner, Marie Heddan  
Kristiansen, Anne Gro  
Kristoffersen, Amber  
Krüger, Trine  
Kvandal, Hanna Kristine  
Laagasken, Gro Anita  
Laagasken, Turid  
Langbach, Berit  
Larsen, Dag  
Larsen, Eva  
Larsen, Gry Helene Alm  
Larsen, Henrik Berg  
Leion, Vilde Myklemyr  
Lia, Aud  
Lia, Hanna Gimre  
Lia, Ingrid Skåland  
Lia, John  
Liane, Eirik Moen  
Lie, Vibeke  
Lie, Vibeke  
Lindgren, Anita  
Lindgren, Helene  
Lister, Taran K.  
Lofstad, Daniel  
Lund, Andrea  
Lund, Hilde Normann  
Løberg, Lars  
Løvseth, Grethe  
Matveyev, Anne-Julie  
Meløy, Harald  
Mosbakk, Bjarne  
Mulders, Bram  
Myrann, Eli Bøch  
Myrvold, David  
Møllerbråten, Johanne  
Naas, Sigrid Eine  
Namløs, Emma-Lisa  
Nikolaisen, Bengt

Nikolaisen, Tove  
Nitteberg, Mari  
Nordal, Solveig Moen  
Nydahl, Wenche  
Olsen, Helene T.  
Olsen, Silje  
Omland, Salima Christine  
Otnes, Ola  
Paulsen, Anne Mette  
Paulsen, Heidi  
Rell, Sigbjørn  
Renvåg, Jan Olav  
Ribe, Agnar Myren  
Ringhus, Halvor  
Risberg, Ada  
Rosland, Jon Øystein  
Rosland, Line Bjørnør  
Rutle, Magne  
Rød, Heidi E.  
Røed, Rune  
Rønningen, Ragnhild  
Røyter, Agnes  
Sagliocco, Guandaline  
Saito, Eriko  
Salvesen, Anne Synnøve  
Sandelin, Britt  
Sanden, Leif Arild  
Sandvik, Erik Spets  
Sandvik, Kajsa Spets  
Sannes, Noomi  
Sannes, Reidun  
Schei, Emma Sophie  
Sigurdson, Trym  
Skilbred, Rebecka Håland  
Skramsett, William Grøv  
Slaathaug, Jakob  
Sollie, Linda B.  
Solum, Kamilla  
Stausland, Annelie C.  
Stordalen, Sondre  
Strandskogen, Ingrid Bjørkøy  
Stridsklev, Henning

Støwer, Einar  
Svendsen, Jens Petter  
Svendsen, Susann  
Sørensen, Ingebjørg  
Tallaksen, Hilde  
Tangen, Heidi  
Taraldlien, Marianne A  
Thorbjørnsen, Simon  
Thunes, Ester  
Tjønneng, Alexandra  
Tobiassen, Aurora Gozzi  
Tuven, Iben Amalie  
Tveit, Vetle  
Tveiten, Anne Linde  
Tveiten, Mari Linde  
Tveråen, Åshild  
Ulvevadet, Morten  
Ursin, Tor Arne  
Usterud, Tove Lill  
Valen, Lars Vegar  
Vestli, Bente  
Vik, Lars  
Vik, Tobias  
Vinje, Jorund  
Vinje, Marit Årseth  
Vollan, Randi  
Wallestad, Lone Lyng  
Westlie, Gro  
Wie, Gry  
Zemba, Maria  
Øverland, Pål  
Øvretveit, Anette  
Øvretveit, Anlaug  
Øvsteng, Gyrid Axe  
Øygarden, Elise  
Årseth, Gerd  
Årøen, Marie

Mannskapet på M/S Victoria  
Mannskapet på M/S Telemarken  
Vakter/kafébetjening fra IL BORG  
Vakter Røde Kors





ROM-JUL (Foto: Hans Georg Andersen)