

TEATER **IBSEN**



ÅRSMELDING **2013**

Telemark og Vestfold Regionteater AS

ÅRSRAPPORT 2013

Telemark og Vestfold Regionteater AS, til daglig kalt Teater Ibsen, har fast scene i Skien og driver turnévirkosomhet i Telemark og Vestfold. Teatret skal gi befolkningen i fylkene et profesjonelt og allsidig teatertilbud.

Forsidefoto:

BYGMESTER SOLNESS (foto: Dag Jenssen)

2013 var et godt år kunstnerisk og økonomisk.

Det var derimot et meget utfordrende år i forhold til eierskap og lokalisering, som ved årsskiftet ikke hadde funnet sin løsning. Det er nedgang i publikumstillene i forhold til 2012. Dette var teatret klar over ville skje da vi i 2013 valgte å gjennomføre et stort og økonomisk krevende prosjekt i Vestfold, **Peer Gynt**. Dette medførte at teatret hadde en egenproduksjon mindre enn i 2012. I tillegg samarbeidet vi i 2012 med Nationalteatret om **Entropi**, noe som ga større publikumstill.

Det er en målsetting å gi et likt tilbud til begge eierfylkene. I 2013 var størstedelen av aktiviteten lagt til Vestfold. Dette utgjorde 74,22 % av frie produksjonsmidler. Dette var et bevisst valg da størstedelen av aktiviteten i 2014 vil bli lagt til Telemark i forbindelse med det store prosjektet **PS14**, i samarbeide med Grenland friteater. Dette prosjektet er en del av det nasjonale programmet for grunnlovsjubileet.

AKTIVITET

Teater Ibsen er med i **DUS** (de unges scene). Her var det teatergrupper fra både Telemark og Vestfold. Sjøbodteatret fra Tønsberg gikk videre til den nasjonale festivalen.

I 2013 var Teater Ibsen på turné i AKS, arbeidslivets kulturseila. I Vestfold ble forestillingen **Happy Hour** ble spilt i 23 bedrifter. Forestillingen **Byggmester Solness** var på full turné i begge fylkene i åpne forestillinger i tillegg til skoleforestillinger. Forestillingen **Ondskapen** ble spilt i videregående skoler i Vestfold.

Teater Ibsen startet for 13 år siden arbeidet med å få et eget barneteater. Det ble søkt om tilskudd til dette i 3 år uten å få det finansiert. Dette gjorde at teatret måtte tenke utradisjonelt, noe som resulterte i at teatret for 10 år siden inngikk et forpliktende

samarbeid med Skien Kulturskole. Prosjektet gjennomføres ved at elevene starter arbeidet med «årets» prosjekt med en skrivegruppe. Denne får hjelp og veiledning av en dramatiker for å utarbeide manus. Dette jobber de med i kulturskolen inntil prosjektet løftes over til Teater Ibsen, som produserer dette på lik linje som andre prosjekt. Teatret stiller med hele sin bemanning samt instruktør, scenograf, kostymedesigner, lys, lyd, PR og verkstedproduksjon. Kulturskoleelevene er skuespillere, dansere og musikere. Det er en prøveperiode på 3-4 uker. I denne perioden er også foreldrene involvert med matlaging, leksehjelp, vakter m.m. Utgangspunktet for disse forestillingene er «av barn – for barn». I Skien er det tradisjon å legge forestillingene til jul og årets forestilling het **Jul i Granskauen**.

Dette var så vellykket at det også ble startet i Larvik for 3 år siden, i samarbeid med Larvik Kulturskole. I Larvik har dramatiker Jørn Lier Horst vært knyttet til prosjektet fra starten av, og naturlig nok er det krim som er gjennomgangstråden. Årets forestilling het **Arven fra Beathovden**.

I august 2013 gjennomførte teatret det største prosjektet på flere år, **Peer Gynt**, i Horten i samarbeid med Den Norske Marines Musikkorps, amatørteatergruppen Masken og andre lag og foreninger i Horten. Forestillingen ble spilt på Møringa på Karljohansvern. Peer ble spilt av Kåre Conradi. Instruktør var Jose Valenzuela fra Los Angeles. Dette ble en stor suksess, alle billettene ble solgt.

Teater Ibsen er samarbeidspartner med Marinemusikken og gjentok i 2013 prosjektet **Porgy & Bess**. Her stilte teatret med skuespiller, kostymer og scenografi.

Teater Ibsen har deltatt med hjelp til avvikling av **Fyrverkerikonserten** de siste årene, dette også i 2013. Fyrverkerikonserten er en del av Festspillene i Vestfold.



ARVEN FRA BEATHOVDEN (foto: Hans Georg Andersen)

Forestillingen **Wildenvey i ord og toner** ble tilbudt både som åpne forestillinger og til lag og foreninger. Forestillingen ble spilt i begge fylkene.

Tilbud til de minste i 2013 var forestillingene **Brakar og Mikkel** og **Den Lille Muldvarpen**. Det ble spilt 38 forestillinger i barnehager i Telemark og Vestfold.

Teater Ibsen overtok i 2013 ansvaret for **Ibsen Awards**, konferansen og stipendene. Det er et mål å få vist prosjekter som er gitt stipend under konferansen. I 2013 ble forestillingene **Lucena Obedience training**, av Zoukak Theatre Company og **Enemy of the People**, av Lamusica theatre Group fra Egypt vist. De 3 siste årene har Teater Ibsen produsert for DIG (Dansekunst I Grenland). Teatret har det som trengs av arena og bemanning. Telemark fylkeskommune har bevilget penger til DIG for å utrede muligheten for å integrere dans som et av to likeverdige uttrykk, teater og dans, i Teater Ibsen. I 2013 gjennomførte DIG og Teater Ibsen i samarbeid en festival som omfattet danseverksted, seminar og forestillinger i Skien.

Leif Winther har vært musiker og skuespiller ved Teater Ibsen i 25 år. Det ble laget en avskjedsforestilling da han gikk av med pensjon. Forestillingen **Onkler** var en musikalsk teaterforestilling hvor Winther var hovedpersonen. I tillegg var hele personalet ved teatret samt Scheen Jazzorkester med.

I 2014 skal Teater Ibsen og Grenland friteater samarbeide om prosjektet **PS14**, et vannbasert prosjekt hvor publikum blir fraktet med båter fra Porsgrunn og som ender i Skien. Det ble i 2013 gjennomført et forprosjekt, kalt **Breddelangs**. Dette var målrettet for barn og skal inngå i det store prosjektet i 2014.

Teatrets skuespiller Sylvia Salvesen deltok i Stortingets markering av stemmerettsjubileet på Karl Johan med utdrag fra en tale som

Gina Krog holdt på stemmerettsalliansens kongress i Budapest i 1913. I tillegg viste teatret egenprodusert forestilling fra Sapfo til Camilla – Kvinnestemmer gjennom historien.

Teater Ibsen ønsker å være en bidragsyter til lokalsamfunnet ved bruk av sin kompetanse. Et av områdene vi deltar i er et samarbeid med Skien Diakonale Senter om prosjekter for rusavhengige.

Det er 2 av teaterets skuespillere som har ansvaret for innhold i prosjektet, kalt **Skom**. Gruppen har hatt forestillinger på forskjellige arenaer, sist med utdrag fra **Peer Gynt**.

Teater Ibsen har partnerskapsavtale med Skien Videregående skole. De har årlig prosjekter i teatrets lokaler, både dans og drama. I 2013 var det **MOMENTS** og forestillingen **Det tredje rikets frykt**.

Vi hadde gjestespill fra Samovarteatret med forestillingen **Vodka, Vann og Glasnost**.

LOKALER

Teater Ibsen er lokalisert i midlertidige lokaler på Klosterøya. Planen var at de permanente lokalene skulle være i den nedlagte cellulosefabrikken på øya, i samlokalisering med Telemark Museum og andre aktører. Disse planene ble lagt bort i 2012. Det er utarbeidet planer for å gjøre de midlertidige lokalene til permanente.

ØKONOMI

Regnskapet for 2013 ble gjort opp med et overskudd på kr. 694.000,-.

Egenkapitalen pr. 31.12.2013 er på kr. 3.984.000,-.



NYTT BILDE (foto: xxx xxx)

Repertoar 2013

BYGGMESTER SOLNESS

av Henrik Ibsen

Instruktør	Pål Øverland
Scenograf	Ola Bråten
Kostyme	Mette Jacobsen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Komponist	Guttorm Guttormsen
Maskør	Maria Zahl

PEER GYNT

av Henrik Ibsen

Regissør	Jose Luis Valenzuela
Scenograf/kostyme	Mette Jacobsen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Birgit Haugå
Koreograf	Malin Salthammer

ARVEN FRA BEATHOVDEN

av Jørn Lier Horst og elever ved Larvik Kulturskole

Regissør	Per L. Haugen
Scenograf/lysdesign	Terje Gundersen
Kostymer	Unni B. Andersen
Komponist	Larvik Kulturskole
Koreografer	Studio Nille
Maskør	Alicia A. M. Andersson

JUL I GRANSKAUEN

av og med Skien Kulturskole, manusutvikler Helena Nielsen

Regissør	Per L Haugen
Prosjektansvarlig	Mari Wiig Salvesen
Scenograf	Hans Georg Andersen
Kostymer	Unni Bang Andersen
Komponist	Jørn Arve Rønningen
Koreograf	Marit Hadland
Sminkør	Alicia A. M. Andersson
Lysdesign/Video	Terje Gundersen

ONDSKAPEN

av Jan Guillou

Produsert og tidligere spilt i 2012

BRAKAR OG MIKKEL

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

WILDENVEY I ORD OG TONER

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

HAPPY HOUR

Produsert og tidligere spilt i 2008 og 2009

Forestillinger og publikumsbesøk 2013

Forestilling	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
Egenproduksjoner / innkjøpt						
BYGGMESTER SOLNESS	21	4	25	2 160	529	2 689
ONDSKAPEN	1	5	6	37	734	771
PEER GYNT	11	0	11	3 149	0	3 149
HAPPY HOUR	0	23	23	0	1073	1 073
ARVEN FRA BEATHOVDEN	2	0	2	513	0	513
JUL I GRANSKAUEN	7	0	7	1 051	0	1 051
IBSEN AWARDS med forestillinger	0	1	1	0	97	97
STEMMERETTSJUBILEET	0	1	1	0	100	100
ONKLER	1	1	2	91	148	239
Co-prod. / samarbeid						
PORGY & BESS	4	0	4	348	0	348
FYRVERKERIKONSERTEN	1	0	1	3 017	0	3 017
IBSENLABYRINTEN	0	11	11	0	527	527
DRAMATIKK, TAKK!	1	0	1	17	0	17
BREDELANGS	9	10	19	331	603	934
DUS	4	0	4	391	0	391
DiG Danseverksted	1	0	1	21	0	21
DiG Seminar	1	0	1	15	0	15
DiG MM-Ludvig Daae	1	0	1	14	0	14
DiG Rosa Løften	1	0	1	36	0	36
Skien vgs, dans	1	1	2	42	54	96
Skien vgs, drama	2	0	2	215	0	215
Solidaritetsforestilling	0	2	2	0	265	265
Innkjøpt						
BRAKAR og MIKKEL	0	32	32	0	2 142	2 142
WILDENVEY I ORD OG TONER	0	50	50	0	2 671	2 671
DEN UNGE SIGRID UNDSET	0	1	1	0	64	64
LØRDAGSBARN	6	0	6	449	0	449
DEN LILLE MULDVARPEN	6	0	6	811	0	811
Utleie/utlån						
MOMENTS	1	0	1	96	0	96
VODKA, VANN & GLASNOST	1	0	1	40	0	40
	83	142	225	12 844	9 007	21 851

Spillesteder og publikumsbesøk 2013

	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
TELEMARK						
Bamble	-	4	4	-	296	296
Bø	2	2	4	258	221	479
Drangedal	-	1	1	-	55	55
Fyresdal	-	2	2	-	76	76
Hjartdal	-	1	1	-	150	150
Kragerø	-	1	1	-	42	42
Kviteseid	-	2	2	-	123	123
Nissedal	-	1	1	-	57	57
Nome	-	-	-	-	-	-
Notodden	1	2	3	34	124	158
Porsgrunn	11	17	28	492	1006	1498
Sauherad	-	1	1	-	92	92
Seljord	2	2	4	163	93	256
Siljan	-	1	1	-	63	63
Tinn	2	3	5	197	173	370
Tokke	2	1	3	150	16	166
Vinje	2	3	5	203	81	284
SUM	22	44	66	1497	2668	4165
SKIEN						
Klosterøya	39	7	46	3241	828	4069
Øvrige	-	29	29	-	1754	1754
SUM SKIEN	39	36	75	3241	2582	5823
SUM TELEMARK	61	80	141	4738	5250	9988
VESTFOLD						
Andebu	-	1	1	-	57	57
Hof	-	-	-	-	-	-
Holmestrand	-	3	3	-	182	182
Horten	13	7	20	6449	430	6879
Lardal	-	1	1	-	24	24
Larvik	4	10	14	937	517	1454
Nøtterøy	1	8	9	208	437	645
Sande	-	1	1	-	56	56
Sandefjord	2	7	9	211	577	788
Stokke	-	4	4	-	172	172
Svelvik	-	2	2	-	92	92
Tjøme	-	1	1	-	74	74
Tønsberg	-	14	14	-	882	882
Re	-	3	3	-	257	257
SUM VESTFOLD	20	62	82	7805	3757	11562
ANDRE						
Drammen	1	-	1	191	-	191
Sandvika	1	-	1	119	-	110
SUM ANDRE	2	-	2	301	-	301
SUM TOTALT	83	142	225	12844	9007	21851

Resultatregnskap for 2013

	Note	2013	2012
Salgsinntekt		2 632 160	2 330 481
Annen driftsinntekt		36 772 479	33 065 716
Sum driftsinntekter	7	39 404 639	35 396 197
Varekostnad		(29 147)	(34 223)
Lønnskostnad	2	(21 568 895)	(21 231 343)
Avskrivning på varige driftsm. og immatr. eiendeler	3	(681 389)	(855 666)
Annen driftskostnad	2	(16 836 801)	(13 127 653)
Sum driftskostnader		(39 116 233)	(35 248 886)
Driftsresultat		288 407	147 312
Annen renteinntekt		405 782	197 033
Sum finansinntekter		405 782	197 033
Annen rentekostnad		(191)	(26)
Sum finanskostnader		(191)	(26)
Netto finans		405 590	197 008
Ordinært resultat før skattekostnad		693 997	344 319
Ordinært resultat		693 997	344 319
Arsresultat		693 997	344 319
Overføringer			
Annen egenkapital		693 997	344 319
Sum		693 997	344 319

Balanse pr. 31. desember 2013

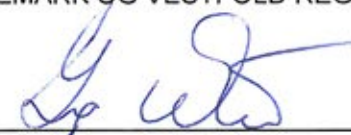
	Note	2013	2012
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lign.	3	3 678 584	4 097 473
Sum varige driftsmidler		3 678 584	4 097 473
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		99 622	46 958
Sum finansielle anleggsmidler		99 622	46 958
Sum anleggsmidler		3 778 206	4 144 431
Omløpsmidler			
Varer		14 489	15 375
Sum varer		14 489	15 375
Fordringer			
Kundefordringer		71 109	100 664
Andre fordringer		650 453	706 347
Sum fordringer		721 562	807 011
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	11 357 284	6 990 276
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 357 284	6 990 276
Sum omløpsmidler		12 093 335	7 812 662
Sum eiendeler		15 871 541	11 957 094


Balanse pr. 31. desember 2012

	Note	2013	2012
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (6 aksjer á kr. 17 500,00)	4,5	105 000	105 000
Sum innskutt egenkapital		105 000	105 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	3 878 979	3 184 982
Sum opptjent egenkapital		3 878 979	3 184 982
Sum egenkapital	5	3 983 979	3 289 982
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	2	388 465	362 465
Sum avsetning for forpliktelser		388 465	362 465
Sum langsiktig gjeld		388 465	362 465
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 425 050	752 709
Skyldige offentlige avgifter		1 247 741	1 145 448
Annen kortsiktig gjeld	1	6 826 306	6 406 489
Sum kortsiktig gjeld		11 499 098	8 304 647
Sum gjeld		11 887 563	8 667 112
Sum egenkapital og gjeld		15 871 541	11 957 094

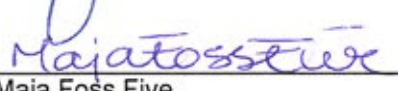
SKIEN, 25.02.2014

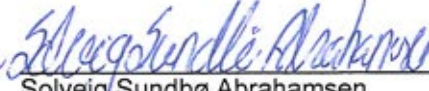
TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS

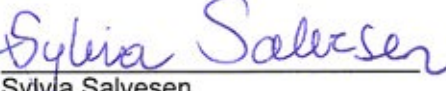

Gry Wie
Daglig leder


Erling Laland
Styrets leder

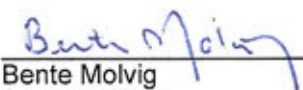

Tore Dvergastein
Nestleder


Maja Foss Five
Styremedlem


Solveig Sundbø Abrahamsen
Styremedlem


Sylvia Salvesen
Styremedlem


Rune Gåsodden
Styremedlem


Bente Molvig
Styremedlem

Noter til regnskapet 2013

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Følgende klassifiserings- og vurderingsprinsipper er anvendt:

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer:

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

Varebeholdninger:

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Anleggsmidler er bokført til historisk anskaffelseskost. Driftsmidlene avskrives årlig lineært med grunnlag i driftsmidlets økonomiske levetid.

Pensjonsforpliktelser:

Selskapet finansierer sine pensjonsforpliktelser overfor de ansatte gjennom kollektive pensjonsordninger. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Avsatt til kostnader:

I henhold til tilskuddsbrevet fra Staten har selskapet avsatt midler til framtidig vedlikehold.

Note 2 Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

	2013	2012
Lønninger	17 290 372	16 160 287
Folketrygdavgift	2 369 025	2 358 386
Pensjonskostnader	1 683 940	2 489 332
Andre lønnskostnader	225 559	223 338
Sum lønnskostnader	21 568 895	21 231 343

Gjennomsnittlig antall fast ansatte	24	24
Engasjerte skuespillere, scenografer og lignede gjennom året	25	30

Godtgjørelser 2013	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	821 430	
Annen godtgjørelse	4 585	117 150

Noter til regnskapet 2013

Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring.

Aldersfordelingen er som følger:

Aldersgruppe:

< 20 år	0
20 > 30 år	1
30 > 40 år	4
40 > 50 år	8
50 > 60 år	3
60 år >	8

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Den uforsikrede pensjonsforpliktelsen beløper seg til ca kr 8 069 778 pr. 31.12.2013.

Avsatt pensjonsforpliktelse som er balanseført med kr 388 465 gjelder daglig leders avtale med selskapet.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:

Utbetalt pensjon	0
Reduksjon balanseført direkte pensjonsforpliktelse	0
Årets pensjonspremie (resultatført som pensjonskostnad)	1 800 608
Inneksført avkastn. på pensjonspremfond (red. pensjonskostn.)	-116 668
Netto pensjonskostnad	1 683 940

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2013 utgjør kr 52 125 inkl.mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 16 000 inkl.mva.

Note 3 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost 01.01.13	10 181 469
Tilgang	262 500
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.13	<u>10 443 969</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.13	<u>-6 765 385</u>
Balanseført verdi pr. 31.12.13	<u><u>3 678 584</u></u>
Årets ordinære avskrivninger	<u>681 389</u>

Note 4 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital er på kr 105 000 fordelt på 6 aksjer à kr 17 500.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel	Verv i selskapet
Telemark Fylkeskommune	2	33,3 %	
Vestfold Fylkeskommune	2	33,3 %	
Skien Kommune	2	33,3 %	

Noter til regnskapet 2013

Note 5 Egenkapital

Egenkapital	Aksje- kapital	Overkurs- fond	Annen egenkap.	SUM
Pr. 31.12.12	105 000		3 184 982	3 289 982
Årets resultat			693 997	693 997
Foreslått utbytte			-	-
Pr. 31.12.13	105 000	-	3 878 979	3 983 979

Note 6 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 681 494.

Note 7 Annen driftsinntekt.

Annen driftsinntekt består av følgende poster:	2013	2012
Driftstilskudd staten	23 910 000	23 146 000
Driftstilskudd Telemark fylkeskommune	3 415 716	3 306 572
Driftstilskudd Vestfold fylkeskommune	3 415 716	3 306 572
Driftstilskudd Skien kommune	3 415 716	3 306 572
Driftstilskudd staten Ibsen Awards	1 705 000	-
Driftstilskudd Skien kommune Ibsen Awards	830 331	-
Andre offentlige tilskudd	80 000	-
Billett- og programsalg	2 444 090	1 618 428
Skoleforestillinger	12 000	351 920
Andre inntekter	176 071	360 133
Sum annen driftsinntekt	39 404 639	35 396 197

Styrets beretning

for Telemark og Vestfold Regionteater as 2013

VIRKSOMHETEN

Telemark og Vestfold regionteater A/S, til daglig kalt Teater Ibsen, er et offentlig finansiert teater organisert som et aksjeselskap. Aksjene eies av : Telemark Fylkeskommune 2 aksjer 33,3%, Vestfold Fylkeskommune 2 aksjer 33,3% og Skien Kommune 2 aksjer 33,3%

Teater Ibsen ble etablert i 1975 og hadde i 2013 24 faste ansatte. I tillegg ble det engasjert skuespillere, instruktører, scenografer, koreografer, lysdesignere, kostymedesignere og teknisk personale. Teatrets repertoar legges av kunstnerisk leder i samråd med kunstnerisk råd. Repertoaret består av egenproduserte forestillinger, samarbeidsproduksjoner, innkjøpte forestillinger og gjestespill. Det ble spilt 225 forestillinger for 20535 publikummere. Teater Ibsen er et regionteater med turnéplikt. Teater Ibsen's forretningsadresse er i Skien og turnéområde er Vestfold og Telemark fylker.

UTVIKLING I RESULTAT OG STILLING

Styret mener regnskapet gir en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av selskapets virksomhet. Teatret har fri egenkapital og god likviditet.

GRUNNLAG FOR FORTSATT DRIFT

Styret mener forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2013 er satt opp under denne forutsetning.

ARBEIDSMILJØ

I henhold til gjeldende lover og forskrifter fører selskapet oversikt over totalt sykefravær blant selskapets ansatte. Sykefraværet for 2013 utgjorde 1,47 % Dette er en nedgang i forhold til 2012 på 0,25%. Det er styrets bestemte oppfatning at den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det har ikke vært ulykker eller skader av vesentlig betydning i 2013. Teater Ibsen er tilknyttet bedriftshelsetjeneste og følger lover og regler i sitt arbeide med HMS.

LIKESTILLING

Det foretas ikke forskjellsbehandling i strid med regelverket. Styret mener at Teater Ibsen tilfredsstiller kravene og har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2013

YTRE MILJØ

Styret mener at Teatre Ibsen ikke forurensar det ytre miljø. Det utføres kildesortering av avfall i henhold til kommunale vedtekter.

SKIEN, 25.02 2014

TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS



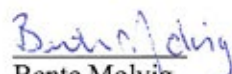
Erling Laland
styreformann



Tore Dvergastein
nestformann



Maja Foss Five
styremedlem



Bente Molvig
Styremedlem



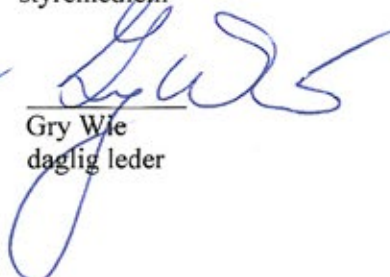
Rune Gåsodden
styremedlem



Sylvia Salvesen
styremedlem



Solveig Sundbø Abrahamsen
styremedlem



Gry Wie
daglig leder

Revisors beretning

REVISJONSSSELKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i
Telemark og Vestfold Regionteater AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Telemark og Vestfold Regionteater AS som viser et overskudd på kr 693 997. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

www.revisjonsselskapet.no

POSTADRESSE:
Postboks 2774 Kjørbekk
3702 Skien

KONTORADRESSE:
Lyngbakkveien 5
3736 Skien

TELEFON:
35 58 04 60

TELEFAX:
35 58 04 61

AVD. BØ:
Blagata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf.: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Revisors beretning

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Telemark og Vestfold Regionteater AS per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

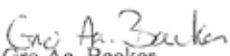
Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Skien, den 25. februar 2014
REVISJONSSELSKAPET AS


Gro Aa. Backer
Registrert revisor

Styret

Styret var frem til generalforsamling i 2013 sammensatt slik:

For staten:

Erling Laland, Kragerø - *styreleder*

For Telemark fylkeskommune:

Solveig Sundbo Abrahamsen, Seljord

Frode Bakken, Skien - *vara*


For Vestfold fylkeskommune:

Tore Dvergastein, Larvik - *nestleder*

Bente Molvik, Åsgårdstrand

Svein Kr. Waale, Stavern - *vara*

For Skien kommune:

Maja Foss Five, Skien 

Åse Gro Bakke - *vara*

For de ansatte:

Sylvia Salvesen, Skien - *kunstnerisk*

Guttorm Guttormsen, Langesund - *vara kunstnerisk*

Rune Gåsodden, Brevik – *øvrige personale*

Per L. Haugen – *vara øvrige personale*

BYGGMESTER SOLNESS (foto: Dag Jenssen)



Personalet 2013

Wie, Gry; *adm.direktør*

Andersen, Anders T; *kunstnerisk ansvarlig*

Skuespillere:

Otnes, Ola

Salvesen, Sylvia

Wiig, Jan Ø.

Øvrig kunstneriske personale:

Guttormsen, Guttorm; *musikalsk leder*

Winther, Leif; *musiker/skuespiller*

Administrasjonen:

Anthonisen, Elin; *barbetjent*

Fiskum, Hilde; *salgs- og info.leder*

Halvarp, Mette; *billettkontroll*

Hansen, Gunn B; *salgs- og info.sekr.*

Haugen, Per L; *produsent*

Mosbakk, Bjarne; *billettsalg/pr.-avd.*

Paulsen, Heidi; *regnskapsleder*

Tangen, Heidi; *førstesekretær*

Zemba, Maria; *renholder*

Teknisk avdeling:

Andersen, Hans Georg; *prosjektleder*

Andersen, Unni Bang; *leder systue*

Berntsen, Morten; *inspisient*

Gundersen, Terje; *teknisk leder*

Gåsodden, Rune; *leder snekkerverksted*

Jakobsen, Vidar; *maler*

Nitteberg, Mari; *inspisient*

Rell, Sigbjørn; *leder lydavdeling*

Sandvik, Erik Spets; *lysmester*

Aas, Gøran; *leder metallverksted*

KORTTIDSENGASJERTE

Kunstnerisk personale:

Bache-Wiig, Julia

Conradi, Kåre

Kambestad, Susann Bugge

Klasson, Marianne Vassbotn

Lande, Thea Borring

Lund, Hanna Kavli

Onstad, Kari

Salthe, Eivin Nilssen

Salvesen, Jørgen Wiig

Waastad, Olav

Teknisk personale:

Andersson, Alicia A. M.; *maskør*

Hogstad, Ingvild; *sufflør*

Lunde, Kim; *regiassistent*

Løkken, Maria; *rekvisitør*

Sollie, Linda; *systue*

Annet:

Anthonisen, Elise; *kafévert*

Bakke, Nina Kristin; *billettkontroll*

JUL I GRANSKAUEN (foto: Hans Georg Andersen)





PEER GYNT (foto: Dag Jensen)