

TEATER **IBSEN**



ÅRSMELDING **2012**

Telemark og Vestfold Regionteater AS

ÅRSRAPPORT 2012

Telemark og Vestfold Regionteater AS, til daglig kalt Teater Ibsen, har fast scene i Skien og driver turnévirsomhet i Telemark og Vestfold. Teatret skal gi befolkningen i fylkene et profesjonelt og allsidig teatertilbud.

Forsidefoto:
DEN LILLE PRINSEN (foto: Dag Jenssen)



BLODIG ALVOR (foto: Yngvar Kanstad)

2012 var et godt år både kunstnerisk og økonomisk, men med utfordringer i eierstrukturen.

Teater Ibsen eies av Telemark fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune og Skien kommune.

Vestfold fylkeskommune gjorde i juni 2012 vedtak om at Teater Ibsen skal opprette et produksjonssenter for frie grupper i Vestfold. Prosjektet er av fylkeskommunen beregnet til å koste 5 millioner kroner årlig. Teatret har beregnet senteret til å koste 7,6 millioner kroner årlig. Utfordringen er at dette er forutsatt dekket over teatrets budsjett. Denne saken har hatt hovedfokus hele høsten 2012. Samtidig ble det valgt et helt nytt styre for teatret. Ved utgangen av året var det ingen omforent løsning på dette vedtaket.

AKTIVITETEN

Kunstnerisk leder Anders T. Andersen hadde planlagt årets repertoar. Året startet med barneforestillingen **Den lille prinsen**, av Antoine de Saint-Exupéry. Instruktør Hilde «Tinken» Laurantz. Forestillingen var på full turné i Telemark og Vestfold.

I 2012 inngikk Teater Ibsen samarbeid med Nationaltheatret om prosjektet **Entropi**, av Christopher Nielsen. Instruktør Anders T. Andersen. Forestillingen turnerte i Vestfold og Telemark.

I mars gjennomførte teatret i samarbeid med kulturskolen i Larvik og Studio Nille **Fangen fra Rotteholmen**, skrevet av barn under ledelse av forfatter Jørn Lier Horst. Instruktør var Per L. Haugen. Forestillingene ble spilt i kulturhuset Bølgen i Larvik.

Høstens storsatsning var **Blodig Alvor**, av Yasmina Reza. Instruktør Kim Haugen. Full turné i begge eierfylkene.

Tilbud til kulturskatten/den kulturelle skolesekken var **Onndskapen**, av Jan Guillou. Instruktør var Pål Øverland. Forestillingen ble spilt for elever i videregående skoler.

I september ble **Ibsen Awards**, stipendutdelingen og konferansen, gjennomført i teatrets lokaler på Klosterøya. Det er et ønske fra teatret å utvikle denne begivenheten til også å bli et tilbud til vårt publikum ved en mini Ibsen-festival. I 2012 viste vi forestillingene **John Gabriel Borkman**, produsert av Teater Ibsen, **Fihla do general** (Hedda Gabler) fra Mosambique og **Een Popenhuis** (Et dukkehjem) fra Nederland.

I desember var det årets juleforestilling i samarbeid med Skien Kulturskole, **Det store juletyveriet**. Som tidligere år er manus skrevet av barn i kulturskolen under ledelse av kyndige lærere. Instruktør var Per L. Haugen. Dette var 9. året vi gjennomførte dette prosjektet.



ENTROPI (foto: Per Maning)

Grenland Dansekompani produserte sin forestilling **Signatur**, og seminaret **Tid for dans** i samarbeid med Teater Ibsen, i teatrets lokaler.

Teater Ibsen bistod Studio Nille ved teknisk produksjon til deres forestilling **Polarekspresen**.

Høsten 2012 avviklet Litteraturhuset i Skien og Teater Ibsen **Dramatikk, takk!** i teatrets lokaler.

Teater Ibsen bistod Grenland Friteater i den tekniske produksjonen i prosjektet **Den Gjerrige**.

Teater Ibsens egenproduksjon dekker ikke etterspørselen. Dette løses ved innkjøp av forestillinger fra frie grupper som teatret sender ut på turné. I 2012 kjøpte teatret 72 forestillinger.

Ha det på badet, **Babettes gjestebud** og **Den unge Sigrid Undset** ble vist i barnehager og på institusjoner i fylkene.

Hvis det er ledige dager i teatrets lokaler stilles de til disposisjon for andre aktører. Det ble blant annet avviklet barnehageuke i samarbeid med Skien kommune. Lokalene ble også benyttet av Skien Diakonale senter for deres brukere under ledelse av skuespillerne Sylvia Salvesen og Jan Ø. Wiig fra Teater Ibsen.

Det har også vært konsert og seminar for næringslivet i teatrets lokaler.

Totalt hadde Teater Ibsen 300 forestillinger/aktiviteter for 35 225 publikummere i 2012.

Teater Ibsen er lokalisert i midlertidige lokaler på Klosterøya. Planen var at de permanente lokalene skulle være i den nedlagte cellulosefabrikken på øya, i samlokalisering med Telemark Museum og andre aktører. Disse planene ble lagt bort i 2012 og teatret må finne nye løsninger for permanente lokaler.

ØKONOMI

Regnskapet for 2012 ble gjort opp med et overskudd på kr. 344.319.

Egenkapitalen pr. 31.12.2012 er på kr 3.289.382.



DEN LILLE PRINSEN (foto: Dag Jenssen)

Repertoar 2012

Den lille Prinsen

av *Antoine de Saint-Exupéry*

Regissør	Tinken Laurantzson
Scenograf	Christian Sæther
Kostyme	Silje Fjellberg
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Hege Ramstad

Entropi

av *Christopher Nielsen*

Regissør	Anders T. Andersen
Scenograf	Erlend Birkeland
Kostyme	Cathrine E. Bråthen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Lyddesign	Erik Hedin
Maskør	Hege Ramstad
Dramaturg	Hege Randi Tørresen

John Gabriel Borkman

av *Henrik Ibsen*

Produsert og tidligere spilt i 2011

Blodig Alvor

Regissør	Kim Haugen
Scenograf/kostyme	Mette Jacobsen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Hege Ramstad

Fangen fra Rotteholmen

av Jørn Lier Horst og elever ved Larvik Kulturskole

Regissør	Per L. Haugen
Scenograf/lysdesign	Terje Gundersen
Kostyme	Unni B. Andersen
Komponist	Larvik Kulturskole
Koreografer	Studio Nille
Maskør	Alicia A. M. Andersson

Det store Juletyveriet

av *Siri Aakre og Mari Skjolden i 2006*

Regissør	Per L. Haugen
Prosjektansvarlig	Mari Wiig Salvesen
Scenograf	Hans Georg Andersen
Kostyme	Unni Bang Andersen
Komponist	Jørn Arve Rønningen
Koreograf	Marit Hadland
Maskør	Alicia A. M. Andersson
Lysdesign	Terje Gundersen

Ondskapen

av *Jan Guillou*

Regissør	Pål Øverland
Scenograf	Hans Georg Andersen
Film/video	Marthe Andersen
Kostyme	Unni Bang Andersen
Maskør	Maria Zahl
Lysdesign	Erik Spets Sandvik

Ha det på badet!

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

Den unge Sigrid Undset

Innkjøpt og distribuert i Telemark og Vestfold

Forestillinger og publikumsbesøk 2012

Forestilling	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
<i>Egenproduksjoner / innkjøpt</i>						
DEN LILLE PRINSEN	22	0	22	2 595	0	2 595
FANGEN FRA ROTTEHOLMEN	2	0	2	610	0	610
JOHN GABRIEL BORKMAN	2	3	5	194	390	584
BLODIG ALVOR	21	0	21	2 375	0	2 375
ONDSKAPEN	0	38	38	0	4 560	4 560
DET STORE JULETYVERIET	7	0	7	959	0	959
<i>Co-prod. / samarbeid</i>						
ENTROPI	72	9	81	8 503	2 190	10 693
IBSENLABYRINTEN	0	14	14	0	350	350
FYRVERKERIKONSERTEN	1	0	1	2 407	0	2 407
IBSENKONFERANSEN	0	1	1	0	114	114
FIHLA DO GENERAL	1	0	1	90	0	90
EEN POPENHUIS	1	0	1	73	0	73
TID FOR DANS, seminar	0	1	1	0	80	80
SIGNATUR	3	1	4	121	80	201
POLAREKSPRESSEN	6	0	6	2 852	0	2 852
DRAMATIKK, TAKK!	1	0	1	32	0	32
DEN GJERRIGE	11	0	11	2 175	0	2 175
<i>Innkjøpt</i>						
HA DET PÅ BADET!	3	25	28	205	1 624	1 829
BABETTES GJESTEBUD	1	0	1	54	0	54
DEN UNGE SIGRID UNDSET	0	34	34	0	1 161	1 161
LØRDAGSBARN	9	0	9	631	0	631
<i>Utleie/utlån</i>						
BARNEHAGEUKA	0	6	6	0	445	445
EDRUELIG SAMTALE	1	0	1	31	0	31
BARNEHAGEUKA, seminar	0	1	1	0	67	67
GRENLAND KIRKEAKADEMI	1	0	1	162	0	162
FEM PÅ TVERS	1	0	1	25	0	25
MADE FOR MOVEMENT	0	1	1	0	70	70
	166	134	300	24 094	11 131	35 225

Spillesteder og publikumsbesøk 2012

	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
TELEMARK						
Bamble	2	8	10	140	707	847
Bø	3	2	5	481	240	721
Drangedal	-	1	1	-	10	10
Fyresdal	-	2	2	-	67	67
Hjartdal	-	1	1	-	75	75
Kragerø	-	6	6	-	604	604
Kviteseid	-	1	1	-	34	34
Nissedal	-	1	1	-	13	13
Nome	-	2	2	-	240	240
Notodden	2	5	7	123	328	451
Porsgrunn	12	13	25	2 268	1 265	3 533
Sauherad	-	1	1	-	52	52
Seljord	3	2	5	194	120	314
Siljan	-	-	-	-	-	-
Tinn	2	1	3	200	120	320
Tokke	3	1	4	190	120	310
Vinje	3	-	3	247	-	247
SUM	30	47	77	3 843	3 995	7 838
SKIEN						
Klosterøya	58	21	79	5 900	2 264	8 164
Øvrige	-	32	32	-	1 914	1 914
SUM SKIEN	58	53	111	5 900	4 178	10 078
SUM TELEMARK	88	100	188	9 743	8 173	17 916
VESTFOLD						
Andebu	-	1	1	-	50	50
Hof	-	-	-	-	-	-
Holmestrand	1	-	1	65	-	65
Horten	4	5	9	2 780	457	3 237
Lardal	-	1	1	-	40	40
Larvik	11	6	17	3 800	247	4 047
Nøtterøy	3	7	10	613	864	1 477
Sande	-	1	1	-	19	19
Sandefjord	2	2	4	205	632	837
Stokke	-	-	-	-	-	-
Svelvik	-	1	1	-	14	14
Tjøme	-	1	1	-	34	34
Tønsberg	-	5	5	-	371	371
Re	-	4	4	-	230	230
SUM VESTFOLD	21	34	55	7 463	2 958	10 421
ANDRE						
Drammen	2	-	2	300	-	300
Oslo	55	-	55	6 588	-	6 588
SUM ANDRE	57	-	57	6 888	-	6 888
SUM TOTALT	166	134	300	24 094	11 131	35 225

Resultatregnskap for 2012

	Note	2012	2011
Salgsinntekt		2 330 481	1 768 050
Annen driftsinntekt		33 065 716	32 071 432
Sum driftsinntekter	7	35 396 197	33 839 482
Varekostnad		(34 223)	(18 615)
Lønnskostnad	2	(21 231 343)	(19 083 322)
Avskrivning på varige driftsm. og immatr. eiendeler	3	(855 666)	(861 282)
Annen driftskostnad	2	(13 127 653)	(13 120 087)
Sum driftskostnader		(35 248 886)	(33 083 306)
Driftsresultat		147 312	756 176
Annen renteinntekt		197 033	130 005
Sum finansinntekter		197 033	130 005
Annen rentekostnad		(26)	0
Sum finanskostnader		(26)	0
Netto finans		197 008	130 005
Ordinært resultat før skattekostnad		344 319	886 182
Ordinært resultat		344 319	886 182
Arsresultat		344 319	886 182
Overføringer			
Annen egenkapital		344 319	886 182
Sum		344 319	886 182

Balanse pr. 31. desember 2012

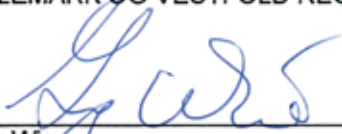
	Note	2012	2011
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lign.	3	4 097 473	4 737 257
Sum varige driftsmidler		4 097 473	4 737 257
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		46 958	0
Sum finansielle anleggsmidler		46 958	0
Sum anleggsmidler		4 144 431	4 737 257
Omløpsmidler			
Varer		15 375	14 495
Sum varer		15 375	14 495
Fordringer			
Kundefordringer		100 664	138 811
Andre fordringer		706 347	1 050 255
Sum fordringer		807 011	1 189 066
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	6 990 276	3 514 344
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 990 276	3 514 344
Sum omløpsmidler		7 812 662	4 717 905
Sum eiendeler		11 957 094	9 455 162

Balanse pr. 31. desember 2012

	Note	2012	2011
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (6 aksjer á kr. 17 500,00)	4,5	105 000	105 000
Sum innskutt egenkapital		105 000	105 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	3 184 982	2 840 663
Sum opptjent egenkapital		3 184 982	2 840 663
Sum egenkapital	5	3 289 982	2 945 663
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	2	362 465	0
Sum avsetning for forpliktelser		362 465	0
Sum langsiktig gjeld		362 465	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		752 709	344 277
Skyldige offentlige avgifter		1 145 448	1 373 490
Annen kortsiktig gjeld		6 406 489	4 791 732
Sum kortsiktig gjeld		8 304 647	6 509 499
Sum gjeld		8 667 112	6 509 499
Sum egenkapital og gjeld		11 957 094	9 455 162


SKIEN, 27.02.2013

TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS


 Gry Wie
 Daglig leder


 Erling Laland
 Styrets leder


 Tore Dvergastein
 Nestleder


 Maja Foss Five
 Styremedlem


 Solveig Sundbø Abrahamsen
 Styremedlem


 Sylvia Salvesen
 Styremedlem


 Rune Gåsødden
 Styremedlem


 Bente Molvig
 Styremedlem

Noter til regnskapet 2011

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Følgende klassifiserings- og vurderingsprinsipper er anvendt:

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer:

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

Varebeholdninger:

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Anleggsmidler er bokført til historisk anskaffelseskost. Driftsmidlene avskrives årlig lineært med grunnlag i driftsmidlets økonomiske levetid.

Note 2 Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

	2012	2011
Lønninger	16 160 287	15 182 492
Folketrygdavgift	2 358 386	2 190 652
Pensjonskostnader	2 489 332	1 446 873
Andre lønnskostnader	223 338	263 306
Sum lønnskostnader	21 231 343	19 083 322
Gjennomsnittlig antall fast ansatte	24	25
Engasjerte skuespillere, scenografer og lignede gjennom året	30	33
Godtgjørelser 2012	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	798 927	
Annen godtgjørelse	5 051	137 450

Noter til regnskapet 2012

Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring som omfatter alle fast ansatte, totalt 24 stykker.

Aldersfordelingen er som følger:

Aldersgruppe:

< 20 år	0
20 > 30 år	2
30 > 40 år	4
40 > 50 år	6
50 > 60 år	4
60 år >	8

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Avsatt pensjonsforpliktelse som er balanseført med kr 362 465 gjelder daglig leders avtale med selskapet.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:

Utbetalt pensjon	0
Reduksjon balanseført direkte pensjonsforpliktelse	0
Årets pensjonspremie (resultatført som pensjonskostnad)	2 679 847
Inneksført avkastn. på pensjonspremiefond (red. pensjonskostn.)	-190 515
Netto pensjonskostnad	2 489 332

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2012 utgjør kr 46 250 inkl.mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 8 750 inkl.mva.

Note 3 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost 01.01.12	9 965 586
Tilgang	215 883
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.12	<u>10 181 469</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.12	<u>-6 083 995</u>
Balanseført verdi pr. 31.12.12	<u>4 097 473</u>
Årets ordinære avskrivninger	<u>855 666</u>

Note 4 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital er på kr 105 000 fordelt på 6 aksjer à kr 17 500.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel	Verv i selskapet
Telemark Fylkeskommune	2	33,3 %	
Vestfold Fylkeskommune	2	33,3 %	
Skien Kommune	2	33,3 %	

Noter til regnskapet 2012

Note 5 Egenkapital

Egenkapital	Aksje- kapital	Overkurs- fond	Annen egenkap.	SUM
Pr. 31.12.11	105 000		2 840 663	2 945 663
Årets resultat			344 319	344 319
Foreslått utbytte			-	-
Pr. 31.12.12	105 000	-	3 184 982	3 289 982

Note 6 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 623 435.

Note 7 Annen driftsinntekt.

Annen driftsinntekt består av følgende poster:	2012	2011
Driftstilskudd staten	23 146 000	22 450 000
Driftstilskudd Telemark fylkeskommune	3 306 572	3 207 144
Driftstilskudd Vestfold fylkeskommune	3 306 572	3 207 144
Driftstilskudd Skien kommune	3 306 572	3 207 144
Billett- og programsalg	1 618 428	1 448 960
Skoleforestillinger	351 920	-
Andre inntekter	360 133	319 090
Sum annen driftsinntekt	35 396 197	33 839 482

Styrets beretning

for Telemark og Vestfold Regionteater as 2012

VIRKSOMHETEN

Telemark og Vestfold regionteater A/S, til daglig kalt Teater Ibsen, er et offentlig finansiert teater organisert som et aksjeselskap. Aksjene eies av : Telemark Fylkeskommune 2 aksjer 33,3%, Vestfold Fylkeskommune 2 aksjer 33,3% og Skien Kommune 2 aksjer 33,3%

Teater Ibsen ble etablert i 1975 og hadde i 2012 25 faste ansatte. I tillegg ble det engasjert skuespillere, instruktører, scenografer, koreografer, lysdesignere, kostymedesignere og teknisk personale. Teatrets repertoar legges av kunstnerisk leder i samråd med kunstnerisk råd. Repertoaret består av egenproduserte forestillinger, samarbeidsproduksjoner, innkjøpte forestillinger og gjestespill. Det ble spilt 300 forestillinger for 35225 publikummere. Teater Ibsen er et regionteater med turnéplikt. Teater Ibsen's forretningsadresse er i Skien og turnéområde er Vestfold og Telemark fylker.

UTVIKLING I RESULTAT OG STILLING

Styret mener regnskapet gir en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av selskapets virksomhet. Teatret har fri egenkapital og god likviditet.

GRUNNLAG FOR FORTSATT DRIFT

Styret mener forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2012 er satt opp under denne forutsetning.

ARBEIDSMILJØ

I henhold til gjeldende lover og forskrifter fører selskapet oversikt over totalt sykefravær blant selskapets ansatte. Sykefraværet for 2012 utgjorde 1,72 % Dette er en nedgang i forhold til 2011 på 4,6%. Det er styrets bestemte oppfatning at den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det har ikke vært ulykker eller skader av vesentlig betydning i 2012. Teater Ibsen er tilknyttet bedriftshelsetjeneste og følger lover og regler i sitt arbeide med HMS.

LIKESTILLING

Det foretas ikke forskjellsbehandling i strid med regelverket. Styret mener at Teater Ibsen tilfredsstiller kravene og har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2012

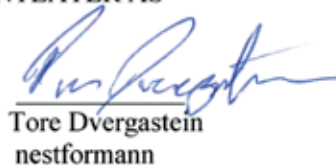
YTRE MILJØ

Styret mener at Teater Ibsen ikke forurensar det ytre miljø. Det utføres kildesortering av avfall i henhold til kommunale vedtekter.

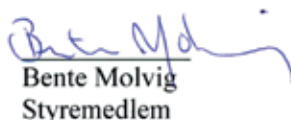
SKIEN, 27.02.2013

TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS


Erling Laland
styreformann


Tore Dvergastein
nestformann

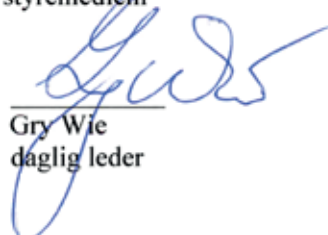

Maja Foss Five
styremedlem


Bente Molvig
Styremedlem


Rune Gåsodden
styremedlem


Sylvia Salvesen
styremedlem


Solveig Sundbø Abrahamsen
styremedlem


Gry Wie
daglig leder

Revisors beretning

REVISJONSSSELKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i
Telemark og Vestfold Regionteater AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Telemark og Vestfold Regionteater AS som viser et overskudd på kr 344 319. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

www.revisjonsselskapet.no

POSTADRESSE:
Postboks 2774 Kjørbekk
3702 Skien

KONTORADRESSE:
Lyngbakkvegen 5
3736 Skien

TELEFON:
35 58 84 60

TELEFAX:
35 58 84 61

AVD. BØ:
Bogata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Revisors beretning

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Telemark og Vestfold Regionteater AS per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Skien, den 27. februar 2013
REVISJONSSELSKAPET AS

Gro Aa. Backer
Gro Aa. Backer
Registrert revisor

Styret

Styret var frem til generalforsamling i 2012 sammensatt slik:

For staten:

Olaf Brastad, Holmestrand – *styreleder*
Frode Bakken, Skien
Hege Hansson, Tønsberg
Helle Riis, Skien – *vara*

For Telemark fylkeskommune:

Astrid Eidem Nordal, Nissedal
Ole Henrik Olsen, Porsgrunn – *vara*

For Vestfold fylkeskommune:

Per-Eivind Johansen, Melsomvik
Tom E. B. Holte, Sandefjord – *vara*

For Skien kommune:

Knut Einar Aas, Skien – *nestleder*
Jan Ove Lia, Skien – *vara*

For de ansatte:

Ola F. Otnes, Skien – *kunstnerisk*
Guttorm Guttormsen, Langesund – *vara kunstnerisk*
Rune Gåsodden, Brevik – *øvrig personale*
Per L. Haugen – *vara øvrig personale*

ENTROPI (foto: Per Maning)



Personalet

Wie, Gry; *adm.direktør*
Andersen, Anders T; *kunstnerisk leder*

Skuespillere:

Otnes, Ola
Salvesen, Sylvia
Wiig, Jan Ø.

Øvrig kunstneriske personale:

Guttormsen, Guttorm; *musikalsk leder*
Winther, Leif; *musiker/skuespiller*

Administrasjonen:

Anthonisen, Elin; *barbetjent*
Donoso, Janette; *renholder (tom 24/6)*
Fiskum, Hilde; *salgs- og info.leder*
Halvarp, Mette; *billettkontroll*
Hansen, Gunn B; *salgs- og info.sekr.*
Haugen, Per L; *produsent*
Mosbakk, Bjarne; *billettsalg/pr.-avd.*
Paulsen, Heidi; *regnskapsleder (tom 1/6)*
Tangen, Heidi; *førstesekretær*
Zemba, Maria; *renholder (tom 6/8)*
Zinke, Elin; *regnskapsleder (tom 30/6)*

Teknisk avdeling:

Andersen, Hans Georg; *prosjektleder*
Andersen, Unni Bang; *leder systue (tom 1/2)*
Bergkvist, Jan; *smed/snekker (tom 22/2)*
Berntsen, Morten; *inspisient*
Gundersen, Terje; *teknisk leder*
Gåsodden, Rune; *leder snekkerverksted*
Hansen, Lina M. Lein; *leder systue (tom 31/1)*
Jakobsen, Vidar; *maler*
Nitteberg, Mari; *inspisient (perm. tom 31/7)*
Rell, Sigbjørn; *leder lydavdeling*
Sandvik, Erik Spets; *lysmester*
Aas, Gøran; *leder metallverksted (tom 1/2)*

KORTTIDSENGASJERTE

Kunstnerisk personale:

Engebriksen, Marte
Ertvaag, Ole Christoffer
Gimle, Ingar Helge
Gundersen, Mia Leliénhof
Henrichsen, Hanne Gjerstad
Klasson, Marianne Vassbotn
Onstad, Kari
Mordal, Anders
Salvesen, Jørgen Wiig
Solem, Marte Magnusdotter
Sælid, Jan
Verndal, Line

Teknisk personale:

Andersson, Alicia A. M.; *maskør*
Lindtein, Tone; *sufflør*
Løkken, Maria; *rekvisitør*
Olsen, Jonas Borgen; *sufflør/inspisient*
Sandlund, Eli Vognild; *systue*
Sollie, Linda; *systue*

Annet:

Anthonisen, Elise; *vaffelsteker*
Bakke, Nina Kristin; *billettkontroll*

BLODIG ALVOR (Yngvar Kanstad)





DET STORE JULETYVERIET (foto: Hans Georg Andersen)



FANGEN PÅ ROTTEHOLMEN (foto: Hans Georg Andersen)