

TEATER **IBSEN**



ÅRSMELDING **2011**
Telemark og Vestfold Regionteater AS

JOHN GABRIEL BORKMAN (foto: Per Maning)



Telemark og Vestfold Regionteater AS, til daglig kalt Teater Ibsen, har fast scene i Skien og driver turnévirksomhet i Telemark og Vestfold. Teatret skal gi befolkningen i fylkene et profesjonelt og allsidig teatertilbud.

2011 VAR ET SPENNENDE OG GODT ÅR

AKTIVITET

Kunstnerisk leder Anders T. Andersen var ansvarlig for repertoaret for 2011. Aktiviteten var variert og det ble gjennomført 25 forskjellige arrangement/prosjekter hvorav 5 var rene egenproduksjoner, 2 faste samarbeidsproduksjoner med kulturskolene i Larvik og Skien. Øvrig repertoar var co-produksjoner og gjestespill.

Året startet med **John Gabriel Borkman**, som også var åpningsforestilling i de nye lokalene på Klosterøya, Skien. Alle forestillingene i Skien var utsolgt før premieren.

Forestillingen **Apache!**, med skuespiller Ola Otnes og musiker/skuespiller Leif Winther, spilte på barneskoler i Telemark og Vestfold.

For de minste var tilbudet til barnehagene **Erten og Furten slår kråkebolle**.

I mars var det tid for kulturskoleprosjektet i Larvik. Dette er et samarbeid med Larvik Kulturskole, dramatiker Jørn Lier Horst og Nille dansestudio. **Mysteriet på Hotell Kokkelimonke** var årets forestilling.

Neste prosjekt var **Sonen** av Jon Fosse. Instruktør var Fritjov Såheim og skuespillere Jan Ø. Wiig, Sylvia Salvesen, Ola Otnes og Jørgen Wiig Salvesen. Full turné i Telemark og Vestfold.

Dramatiker Dag Solstad feiret 70-årsjubileum i 2011. I den forbindelse satte Teater Ibsen opp **Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige**, en dramatisering av hans roman med samme tittel. Instruktør og dramatisering stod kunstnerisk leder Anders T. Andersen for.

Til jul ble samarbeidet med Skien Kulturskole realisert for 7. gang med forestillingen **Nissens Gavetrøbbel**.

Teater Ibsen har et fast samarbeid med Skien kommune om barneforestillinger på lørdager som går under tittelen **Lørdagsbarn**. Det ble gjennomført 8 forestillinger i 2011.

Det ble gjennomført flere co-produksjoner. Teatret har et fast samarbeid med Marinemusikken i Horten, og det ble gjennomført 2 samarbeidsproduksjoner, konsert/teater-versjon av **Porgy and Bess**, og **Percy Grainger Revisted**. I tillegg er Teater Ibsen involvert i **Fyrverkeri-konserten** med gjennomføringsbistand.

Gjennom vårt samarbeid med Skien Kommune ble det vist 6 forestillinger under tittelen **barnehageuka**.

Av gjestespill var det **Selskapet** av Jo Strømgren, **My mother's tears** av teaterstudent Dardan Berisha.



SONEN (foto: Dag Jenssen)

Teater Ibsen var for første gang med i **DUS**. DUS, «Den unge scenen» er et landsdekkende ungdomsteaterprosjekt. **DUS** bestiller og utvikler sceniske tekster skrevet for ungdom, og som fremføres av ungdom. Målet er å stimulere produksjonen av ungdomsteater. Teater Ibsen var vertskap for 5 grupper fra Telemark, Vestfold og Østfold i februar 2011.

Skien kommune og Teater Ibsen er fast samarbeidspartner om Ibsen Awards. I 2011 ble **Skien International Ibsen Conference** avviklet i teatrets nye lokaler på Klosterøya. Teatret viste forestillingen **Sonen** for konferansedeltagerne og gjennomførte også workshop med mottager av stipendet; **Epic Theatre** fra New York.

Teatret deltok med teknisk bistand til Curt Adeler-spillet i Brevik.

Det nystartede **Grenland Dansekompani** gjennomførte sin første oppsetting i våre lokaler med teknisk avvikling av teatrets ansatte.

Det ble spilt i alt 221 forestillinger for 26629 publikummere fordelt på Telemark og Vestfold.

ØKONOMI

Den økonomiske situasjonen for Teater Ibsen er god. Regnskapet for 2011 viser et overskudd på kr. 886.182,- og egenkapitalen pr. 31.12 er på kr. 2945.663,-. Teatret har ikke lån eller kreditter.

LOKALER

2011 var første år i nye lokaler. Det er i hovedsak verkstedene som har fått størst forbedring. Dette viser seg ved en effektivisering i produksjonen.

Det er stor interesse rundt våre lokaler og det er stadig henvendelser om arrangement.

EIERSKAP

Teater Ibsen hadde i 2011 3 eiere; Skien kommune, Vestfold fylkeskommune og Telemark fylkeskommune.

Det er et ønske om å få en 4. eier og det har vært en god dialog med Larvik kommune. Avgjørelse om dette ble ikke gjort i 2011.

SAMARBEIDE/UTLÅN

Teater Ibsen bidrar i stor grad til kulturlivet med variert hjelp til arrangementer. Teatrets ansatte, både skuespillere og teknisk personale, er involvert i mye av det som foregår i vår region av spel og avvikling av konferanser og lignende. I tillegg har teatret stor utlånsaktivitet av kostymer, rekvisitter og også tidvis dekorasjoner til amatørteatergrupper, frie grupper, spel og dramaelever.

For 2011 ble det notert utlån fra systua på 322 kostymeplagg fordelt på 20 utlån og fra teknisk avdeling 239 enheter fordelt på 11 utlån.

Repertoar 2011

John Gabriel Borkman

av Henrik Ibsen

Regissør	Anders T. Andersen
Scenograf/kostyme	Solfrid Kjetså
Foto/video	Per Maning
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Hege Ramstad

Sonen

av Jon Fosse

Regissør	Fridtjov Såheim
Scenograf	Hans Georg Andersen
Lysdesign	Erik Spets Sandvik
Maskør	Heidi Elisabeth Rød

Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige

av Dag Solstad

Regissør	Anders T. Andersen
Scenograf/kostyme	Erlend Birkeland
Foto/video	Per Maning
Lysdesign	Erik Spets Sandvik

Apache!

av Eivind Blikstad

Produsert og tidligere spilt i 2010

Mysteriet på Hotell Kokkelimonke

av Jørn Lier Horst og elever ved Larvik Kulturskole

Regissør	Per L. Haugen
Scenograf/lysdesign	Terje Gundersen
Kostymer	Lina M. L. Hansen/Unni B. Andersen
Komponist	Larvik Kulturskole
Koreografer	Studio Nille
Maskør	Alicia A. M. Andersson

Nissens Gavetrøbbel

av Marie Hafting og Mari Wiig Salvesen
og elever ved Skien Kulturskole

Regissør	Per L. Haugen
Prosjektansvarlig	Mari Wiig Salvesen
Scenograf	Hans Georg Andersen
Kostymer	Lina M Lein Hansen
Komponist	Jørn Arve Rønningen
Koreograf	Eline Hansen
Maskør	Alicia A. M. Andersson
Lysdesign/video	Terje Gundersen

Kjærlighetsbrev

av A. R. Gurney

Produsert og tidligere spilt i 2010

Erten og Furten slår kråkebolle

Innkjøpt fra Troika Teater og distribuert i Telemark og Vestfold

NISSENS GAVETRØBBEL (foto: Hans Georg Andersen)



Forestillinger og publikumsbesøk 2010

Forestilling	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
<i>Egenproduksjoner / innkjøpt</i>						
John Gabriel Borkman	16	-	16	3 025	-	3 025
Apache!	-	30	30	-	3131	3 131
Erten og Furten slår kråkebolle	-	60	60	-	3731	3 731
Mysteriet på Hotell Kokkelimonke	2	-	2	759	-	759
Sonen	21	-	21	1 797	-	1 797
Kjærlighetsbrev	1	-	1	62	-	62
Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige	19	-	19	2072	-	2 072
Lørdagsbarn	8	-	8	447	-	447
Selskapet	1	-	1	86	-	86
Nissens Gavetrøbbel	7	-	7	1281	-	1 281
<i>Co-prod. / samarbeid</i>						
DUS	5	-	5	363	-	363
Porgy and Bess	7	-	7	3 367	-	3367
Ibsens fødedag	3	-	3	147	-	147
Barnehageuka	-	6	6	-	518	518
Ibsenlabyrinten	-	15	15	-	350	350
Fyrverkerikonserten	1	-	1	3 031	-	3 031
Curt Adeler-spelet	5	-	5	830	-	830
Percy Grainger Revisted	5	-	5	898	-	898
Korverket	3	-	3	210	-	210
Epic Theatre workshop	1	-	1	84	-	84
Ibsenprisen	1	-	1	99	-	99
<i>Utleie/utlån</i>						
My Mother's Tears	1	-	1	84	-	84
Skien Int. Ibsen Conference	1	-	1	84	-	84
Skien Diakonale Senter	1	-	1	32	-	32
Innovasjon Norge	1	-	1	141	-	141
	110	111	221	18 899	7 730	26 629

Spillesteder og publikumsbesøk 2011

	Antall forestillinger		Totalt	Publikumsbesøk		Totalt
	Åpne	Solgte		Åpne	Solgte	
TELEMARK						
Bamble	-	2	2	-	267	267
Bø	3	2	5	428	220	648
Drangedal	-	2	2	-	107	107
Fyresdal	-	2	2	-	185	185
Hjartdal	-	1	1	-	35	35
Kragerø	-	5	5	-	385	385
Kviteseid	-	1	1	-	60	60
Nissedal	-	2	2	-	130	130
Nome	-	1	1	-	77	77
Notodden	3	2	5	432	190	622
Porsgrunn	6	21	27	865	1149	2014
Sauherad	-	-	-	-	-	-
Seljord	3	1	4	234	70	304
Siljan	-	1	1	-	138	138
Tinn	2	-	2	199	-	199
Tokke	3	1	4	121	45	166
Vinje	1	1	2	32	65	97
SUM	21	45	66	2311	3123	5434
SKIEN						
Klosterøya	58	5	63	6078	518	6596
Øvrige	3	28	31	683	1332	2015
SUM SKIEN	61	33	94	6761	1850	8611
SUM TELEMARK	82	78	160	9072	4973	14045
VESTFOLD						
Andebu	-	2	2	-	194	194
Hof	-	-	-	-	-	-
Holmestrand	-	1	1	-	55	55
Horten	6	1	7	3891	100	3991
Lardal	-	2	2	-	195	195
Larvik	6	5	11	1292	427	1719
Nøtterøy	4	2	6	897	190	1087
Re	-	2	2	-	195	195
Sande	-	1	1	-	83	83
Sandefjord	3	8	11	728	705	1433
Stokke	-	2	2	-	200	200
Svelvik	-	1	1	-	100	100
Tjøme	-	1	1	-	31	31
Tønsberg	3	4	7	387	282	669
SUM VESTFOLD	22	32	54	7195	2757	9952
ANDRE						
Arendal	1	-	1	205	-	205
Drammen	2	-	2	459	-	459
Oslo	4	-	4	1968	-	1968
SUM ANDRE	7	-	7	2632	-	2632
SUM TOTALT	110	111	221	18899	7730	26629

Resultatregnskap for 2011

	Note	2011	2010
Salgsinntekt		1 768 050	2 022 055
Annen driftsinntekt		32 071 432	29 721 420
Sum driftsinntekter	7	33 839 482	31 743 475
Varekostnad		(18 615)	(25 789)
Lønnskostnad	2	(19 083 322)	(20 001 899)
Avskrivning på varige driftsm. og immatr. eiendeler	3	(861 282)	(388 511)
Annen driftskostnad	2	(13 120 087)	(10 933 778)
Sum driftskostnader		(33 083 306)	(31 349 977)
Driftsresultat		756 176	393 498
Annen renteinntekt		130 005	117 666
Sum finansinntekter		130 005	117 666
Netto finans		130 005	117 666
Ordinært resultat før skattekostnad		886 182	511 164
Ordinært resultat		886 182	511 164
Arsresultat		886 182	511 164
Overføringer			
Annen egenkapital		886 182	511 164
Sum		886 182	511 164

Balanse pr. 31. desember 2011




	Note	2011	2010
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lign.	3	4 737 257	1 917 562
Sum varige driftsmidler		<u>4 737 257</u>	<u>1 917 562</u>
Sum anleggsmidler		<u>4 737 257</u>	<u>1 917 562</u>
Omløpsmidler			
Varer		14 495	12 807
Sum varer		<u>14 495</u>	<u>12 807</u>
Fordringer			
Kundefordringer		138 811	355 550
Andre fordringer		1 050 255	1 064 982
Sum fordringer		<u>1 189 066</u>	<u>1 420 532</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	3 514 344	4 383 718
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		<u>3 514 344</u>	<u>4 383 718</u>
Sum omløpsmidler		<u>4 717 905</u>	<u>5 817 057</u>
Sum eiendeler		<u>9 455 162</u>	<u>7 734 619</u>

Balanse pr. 31. desember 2011

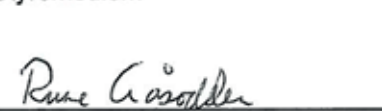


	Note	2011	2010
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (6 aksjer á kr. 17 500,00)	4,5	105 000	140 000
Sum innskutt egenkapital		105 000	140 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	2 840 663	1 954 481
Sum opptjent egenkapital		2 840 663	1 954 481
Sum egenkapital	5	2 945 663	2 094 481
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		344 277	1 669 868
Skyldige offentlige avgifter		1 373 490	1 060 145
Annen kortsiktig gjeld		4 791 732	2 910 126
Sum kortsiktig gjeld		6 509 499	5 640 138
Sum gjeld		6 509 499	5 640 138
Sum egenkapital og gjeld		9 455 162	7 734 619

SKIEN, 17.04.2012

TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS

		
Gry Wie Daglig leder	Olaf Brastad Styrets leder	Frode Bakken Styremedlem

		
Astrid Eidem Nordal Styremedlem	Hege Hansson Styremedlem	Ola Otnes Styremedlem

		
Rune Gåsodden Styremedlem	Knut Einar Aas Styremedlem	Per-Eivind Johansen Styremedlem

Noter til regnskapet 2011

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Følgende klassifiserings- og vurderingsprinsipper er anvendt:

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer:

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

Varebeholdninger:

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Anleggsmidler er bokført til historisk anskaffelseskost. Driftsmidlene avskrives årlig lineært med grunnlag i driftsmidlets økonomiske levetid.

Note 2 Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

	2011	2010
Lønninger	15 182 492	15 851 454
Folketrygdavgift	2 190 652	2 304 430
Pensjonskostnader	1 446 873	1 664 336
Andre lønnskostnader	263 306	181 679
Sum lønnskostnader	19 083 322	20 001 899
Gjennomsnittlig antall fast ansatte	25	25
Engasjerte skuespillere, scenografer og lignede gjennom året	25	33

Godtgjørelser 2011	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	768 597	
Annen godtgjørelse	12 873	139 900

Noter til regnskapet 2011

Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring som omfatter alle fast ansatte, totalt 25 stykker.

Aldersfordelingen er som følger:

Aldersgruppe:

< 20 år	0
20 > 30 år	2
30 > 40 år	4
40 > 50 år	6
50 > 60 år	4
60 år >	9

Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:

Utbetalt pensjon	0
Reduksjon balanseført direkte pensjonsforpliktelse	0
Årets pensjonspremie (resultatført som pensjonskostnad)	1 643 198
Inneksført avkastn. på pensjonspremiefond (red. pensjonskostn.)	-196 325
Netto pensjonskostnad	1 446 873

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2011 utgjør kr 46 250 inkl.mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 8 750 inkl.mva.

Note 3 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost 01.01.11	6 284 609
Tilgang	3 680 977
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.11	<u>9 965 586</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.11	<u>-5 228 329</u>
Balanseført verdi pr. 31.12.11	<u>4 737 257</u>
Årets ordinære avskrivninger	<u>861 282</u>

Note 4 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital er på kr 105 000 fordelt på 6 aksjer à kr 17 500.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel	Verv i selskapet
Telemark Fylkeskommune	2	33,3 %	
Vestfold Fylkeskommune	2	33,3 %	
Skien Kommune	2	33,3 %	

Noter til regnskapet 2011

Note 5 Egenkapital

Egenkapital	Aksje- kapital	Overkurs- fond	Annen egenkap.	SUM
Pr. 31.12.10	140 000		1 954 481	2 094 481
Nedskrivning av aksjekapital m/tilbakebetaling til aksjonær	-35 000			-35 000
Egenkapital før resultatdisponering	105 000	-	1 954 481	2 059 481
Årets resultat			886 182	886 182
Foreslått utbytte			-	-
Pr. 31.12.11	105 000	-	2 840 663	2 945 663

Note 6 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 762 372.

Note 7 Annen driftsinntekt.

Annen driftsinntekt består av følgende poster:	2011	2010
Driftstilskudd staten	22 450 000	20 805 000
Driftstilskudd Telemark fylkeskommune	3 207 144	2 380 140
Driftstilskudd Vestfold fylkeskommune	3 207 144	2 380 140
Driftstilskudd Skien kommune	3 207 144	2 380 140
Driftstilskudd Tønsberg kommune	-	1 776 000
Billett- og programsalg	1 448 960	1 656 865
Andre inntekter	319 090	365 190
Sum annen driftsinntekt	33 839 482	31 743 475

Styrets beretning

for Telemark og Vestfold Regionteater as 2011

VIRKSOMHETEN

Telemark og Vestfold regionteater A/S, til daglig kalt Teater Ibsen, er et offentlig finansiert teater organisert som et aksjeselskap. Aksjene eies av : Telemark Fylkeskommune 2 aksjer 33,3%, Vestfold Fylkeskommune 2 aksjer 33,3% og Skien Kommune 2 aksjer 33,3%

Teater Ibsen ble etablert i 1975 og hadde i 2011 25 faste ansatte. I tillegg ble det engasjert skuespillere, instruktører, scenografer, koreografer, lysdesignere, kostymedesignere og teknisk personale. Teatrets repertoar legges av kunstnerisk leder i samråd med kunstnerisk råd. Repertoaret består av egenproduserte forestillinger, samarbeidsproduksjoner, innkjøpte forestillinger og gjestespill. Det ble spilt 221 forestillinger for 26629 publikummere.. Teater Ibsen er et regionteater med turnéplikt. Teater Ibsen's forretningsadresse er i Skien og turnéområde er Vestfold og Telemark fylker.

UTVIKLING I RESULTAT OG STILLING

Styret mener regnskapet gir en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av selskapets virksomhet. Teatret har fri egenkapital og god likviditet.

GRUNNLAG FOR FORTSATT DRIFT

Styret mener forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2011 er satt opp under denne forutsetning.

ARBEIDSMILJØ

I henhold til gjeldende lover og forskrifter fører selskapet oversikt over totalt sykefravær blant selskapets ansatte. Sykefraværet for 2011 utgjorde 6,33 % Dette er en økning i forhold til 2010 på 4,5%. Økningen skyldes 4 langtidssykemeldinger hvor ingen skyldes jobbmessige forhold. Det er styrets bestemte oppfatning at den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det har ikke vært ulykker eller skader av vesentlig betydning i 2011. Teater Ibsen er tilknyttet bedriftshelsetjeneste og følger lover og regler i sitt arbeide med HMS.

LIKESTILLING

Det foretas ikke forskjellsbehandling i strid med regelverket. Styret mener at Teater Ibsen tilfredsstiller kravene og har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2011

YTRE MILJØ

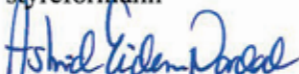
Styret mener at Teatre Ibsen ikke forurensrer det ytre miljø. Det utføres kildesortering av avfall i henhold til kommunale vedtekter.

SKIEN, 17.04.2012

TELEMARK OG VESTFOLD REGIONTEATER AS



Olaf Brastad
styreformann



Astrid Eidem Nordal
Styremedlem



Per-Eivind Johansen
styremedlem




Knut Einar Aas
nestformann



Hege Hansson
styremedlem



Rune Gåsodden
styremedlem



Frode Bakken
styremedlem



Ola Otnes
styremedlem



Gry Wie
Daglig leder

Revisors beretning

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i
Telemark og Vestfold Regionteater AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Telemark og Vestfold Regionteater AS som viser et overskudd på kr 886 182. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

www.revisjonsselskapet.no

POSTADRESSE:
Postboks 2774 Kjørbekk
3702 Skien

KONTORADRESSE:
Lyngbakkevegen 5
3736 Skien

TELEFON:
35 58 84 60

TELEFAX:
35 58 84 61

AVD. BØ:
Bogata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf.: 35 95 06 92

FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Revisors beretning

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Telemark og Vestfold Regionteater AS per 31. desember 2011 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

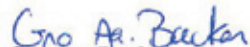
Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Skien, den 17. april 2012
REVISJONSSELSKAPET AS


Gro Aa. Backer
Registrert revisor

Styret

Styret var frem til generalforsamling i 2011 sammensatt slik:

For staten:

Olaf Brastad, Holmestrand – *styreleder*
Frode Bakken, Skien
Hege Hansson, Tønsberg
Helle Riis, Skien - *vara*

For Telemark fylkeskommune:

Astrid Eidem Nordal, Nissedal
Ole Henrik Olsen, Porsgrunn – *vara*

For Vestfold fylkeskommune:

Per-Eivind Johansen, Larvik
Tom E. B. Holte, Sandefjord – *vara*

For Skien kommune:

Knut Einar Aas, Skien
Jan Ove Lia, Skien – *vara*

For de ansatte:

Ola Otnes, Skien – *kunstnerisk*
Guttorm Guttormsen, Langesund – *vara kunstnerisk*
Rune Gåsodden, Brevik – *øvrige personale*
Hilde Fiskum – *vara øvrige personale*

NISSENS GAVETRØBBEL (foto: Hans Georg Andersen)



Personalet 2011

Wie, Gry; *adm.direktør*

Andersen, Anders T; *kunstnerisk ansvarlig*

Skuespillere:

Otnes, Ola

Salvesen, Sylvia

Wiig, Jan Ø.

Øvrig kunstneriske personale:

Guttormsen, Guttorm; *musikalsk leder*

Winther, Leif; *musiker/skuespiller*

Administrasjonen:

Anthonisen, Elin; *barbetjent*

Donoso, Janette; *renholder*

Fiskum, Hilde; *salgs- og info.leder*

Halvarp, Mette; *billettkontroll*

Hansen, Gunn B; *salgs- og info.sekr.*

Haugen, Per L; *produsent*

Mosbakk, Bjarne; *billettsalg/pr.-avd.*

Tangen, Heidi; *førstesekretær*

Utkilen, Silje; *salgs- og info.leder*

Zinke, Elin; *regnskapsleder*

Teknisk avdeling:

Andersen, Hans Georg; *prosjektleder*

Bergkvist, Jan; *smed/snekker*

Berntsen, Morten; *inspisient*

Gundersen, Terje; *teknisk leder*

Gåsodden, Rune; *rekvisitør/snekker*

Hansen, Lina M. Lein; *leder systue*

Jakobsen, Vidar; *maler*

Nitteberg, Mari; *inspisient*

Rell, Sigbjørn; *leder lydavdeling*

Sandvik, Erik Spets; *lysmester*

KORTTIDSENGASJERTE

Kunstnerisk personale:

Engebretsen, Marte

Ertvaag, Ole Christoffer

Gimle, Ingar Helge

Gundersen, Mia

Høiner, Espen Klouman

Lande, Thea Borring

Onstad, Kari

Salvesen, Jørgen Wiig

Teknisk personale:

Andersen, Unni Bang; *systue*

Andersson, Alicia A. M.; *maskør*

Hermansen, Hege; *inspisient*

Lindtein, Tone; *sufflør*

Løberg, Lars; *turnétekniker*

Løkken, Maria; *rekvisitør*

Naper, Nils; *tekniker*

Sollie, Linda; *systue*

Annet:

Anthonisen, Elise

SONEN (foto: Dag Jenssen)





FORSØK PÅ Å BESKRIVE DET UGJENNOMTRENGELIGE (foto: Per Maning)



HOTELL KOKKELIMONKE (foto: Hans Georg Andersen)