



Emperor er klar for Tons of Rock

► **OSLO** Tons of Rock har fått black metallegende Emperor på artistlisten for fjerde festivalrunde på Fredriksten festning i Halden. Emperor er bandet til Ihsahn alias Vegard Sverre Tveitan (bildet) fra Notodden.

Emperor skal, norgeseksclu-

sivt for tungrockfestivalen, spille gjennom albumet «Anthems to the Welkin at Dusk». Det regnes som en klassiker, og det er i 2017 gått 20 år siden det ble sluppet.

– Emperor er at av verdens mest innflytelsesrike black metalband. Av totalt seks eksklusive

opptredener som headliner på verdens største metalfestivaler, er Tons of Rock eneste mulighet for å se de på norsk jord, sier festivalsjef Svein Bjørge.

I sitt første artistslipp på tampa av sist uke bød Bjørge også på det australske partybandet

Airbourne, og selveste Satyricon for å runde av headlinerne.

Andre artister som har meldt sin ankomst er Candlemass, Sodom, Honningbarna, Avatar, Amaranthe, Taake og Spidergawd. Billettsalget starter 24. oktober. (NTB)



BARNET ER DØDT: Thomas Bye som Brand, Hadle Reilsæter som fogden, Ola Otnes som doktoren og Line Starheimsæter som Agnes. Lille Alf er i kisten. Premiere i Skien kirke i går, vises her også mandag, tirsdag og onsdag. Kun billetter igjen til den siste. Viser så fortløpende i 13 andre kirker i Telemark og Vestfold.

ALLE FOTO: DAG JENSEN

Tro og tvil i kirken

Gå åpen inn, kom tvilende ut igjen. Henrik Ibsen sitt drama *Brand* står sterkt også i 2016. Særlig i et kirkerom.

TEATERANMELDELSE

Ros til Teater Ibsen og Thomas Bye som kom opp med ideen om å spille *Brand* i kirkerommet. Ros også til kirkene som har åpnet dørene for forestillingen. Det er ikke gitt at din eventuelle gudstro kommer styrket ut av kirken igjen.

Slamrer og utfordrer

Brand er tolket på forskjellig vis av teatre, og av folk som har lest dramaet. Ibsen gir intet gratis ved dørene, han slamrer og utfordrer i flere retninger. Her må nesten hver enkelt prøve å få forstå hva Ibsen vil demonstrere,

om gudstro, standhaftighet, kjærlighet, empati og nestekjærlighet. Det er en opplevelse å ta inn det som blir servert.

En prest vender tilbake

Det slamrer i døren i Skien kirke fra første stund, bokstavelig talt, da presten Brand trer inn i kirken i sin barndoms dal og møter paret Agnes og Einar. Snart er den første diskusjonen i gang.

Inn kommer en kvinne, hvis mann har valgt å drepe deres barn i stedet for å se det sulte. Vil presten dra over fjorden i et forferdelig uvær for å gi mannen syndsforlatelse? Brand drar, men trenger hjelp. Einar vil ikke, Agnes blir med.

Tragisk endeløst

Dramaet i kortform: Brand og Agnes blir gift, får sønnen Alf, men barnet dør. Brand er steinhard og lar ikke Agnes få sørge. Så dør Agnes og en fortvilet Brand hamrer ut sin sorg på et piano i kirkerommet. I et flott samspill med kirkens store orgel.



STERKE ØYEBLIKK: Mathilde Skarpsno som kvinnen.

En liten genistrek

For å trekke inn litt lykke i det triste dramaet: Teater Ibsen har hyret inn domorganist Kåre Nordstoga til å spille orgel under oppsetningen. Det gir bokstavelig talt et voldsomt og herlig trøkk i kirkerommet, og et godt akkompagnerende lydbilde ellers. En liten genistrek, det der. Ibsen lar da også originalt i



STERKT SAMSPILL: Bye nede i kirkerommet, Nordstoga oppe.

dramaet *Brand* spille på orgelet i den nye kirken han har bygget.

Det bringer oss hodestups tilbake til det triste i dramaet igjen: Kirken har Brand bygget for arven etter sin mor. Men før vi kommer så langt at moren faktisk dør, foregår det et durabelt oppgjør mellom mor og sønn i kirkens midtgang. Sylvia Salvesen gjør en flott jobb som moren.

Likewise må jeg trekke fram den tidligere nevnte kvinnen, i Mathilde Skarpsno sin skikkelse, som i den fine lyssettingen framstår så troverdig at man nesten blir skremt.

Selv om det er en skuespillers jobb, er det imponerende å høre Thomas Bye framføre så mye tekst fortløpende, dog kanskje litt fort til tider. Line Ranheimsæter agerer en god Agnes, faktisk kommer alle godt ut av det.

Prøv å sikre deg en plass nær midtgangen og så langt fram som mulig. Og bli utfordret!

PS. Varden så generalprøven.

Henrik Ibsens *Brand* Teater Ibsen

Thomas Bye, Kasper Skovill Botnen, Line Ranheimsæter, Ola Otnes, Mathilde Skarpsno, Hadle Reilsæter og Sylvia Salvesen
Regi: Ida Høy
Premiere i Skien kirke fredag



► Helge Ottesen
helge.ottesen@varden.no