



ANNONSE

KULTUR ANMELDELSE TEATER TEATER IBSEN

Hyllet kvinnekroppen på kvinnedagen

Av ANMELDELSE: FREDRIK STRØM

08. mars 2016, kl. 21:26 ▾

Sminke. Drømmer. Sex. Høye hæler. Baby. Fantasier. Mens. Busk. Svette. Brystforstørrelse. Det meste av kvinne kroppen kom under lupen da Teater Ibsens nye komedie «Kvinne kjenn din kropp» hadde premiere på selveste kvinnedagen tirsdag kveld.



STILLINGSBRØK: De fleste seksuelle stillinger blir vurdert i løpet av forestillingen «Kvinne kjenn din kropp». På en humoristisk måte går skuespillerne Mari Dahl Sæther og Kasper Skovli Botnen gjennom fordeler og ulemper for kvinnen.foto Dag jenssen

DEL

ANNONSE

f

...

Tospannet Mari Dal Sæther og Kasper Skovli Botnen utleverer kvinnekroppen i minste detalj. På en nedstrippet scene og minimal lyssetting spilles stykket basert på kultboka med samme navn. Om det er spesielt frigjørende eller sjokkerende i dag, 40 år etter at boka kom ut, kan diskuteres. Men temaene i boka er like aktuelle.

Kvinnens fantasier, redsler, følelser, tanker og erfaringer deles uhemmet med publikum. Både Dahl Sæther og Skovli Botnen gjør det på en helt naturlig måte. Uten å rødme. I salen er kvinnene i flertall. Parfymen henger tungt over stolradene. Til og begynne virker publikum litt sjokkert. Latteren er noe sparsommelig, kanskje litt pinlig berørt. Ja, nervøs. For kvinnen kan det meste. Kroppen fungerer til alt. Hun har lært seg å gå i høye hæler, og ja, hun har også lært seg å suge kuk, tåle barnegulp og takle mannens press. Og hvem tør egentlig å innrømme sine innerste seksuelle fantasier?

Skuespillerne veksler gjennom stykket på monolog og dialog og til og med sang. Og selv om det er komedie, er fakta om kvinnekroppen vevd inn i teksten. Noen som vet hvor mange p-piller en kvinne tar i løpet av åtte år? Eller hvordan en brystforstørrelse egentlig gjøres? Alvoret bobler hele tiden under vannskorpa uten helt å bryte gjennom. Skuespillerne mestrer balansegangen og iscenesetter både orgasme, fødsel og det å bli gammel med enkle, men svært effektive virkemidler.

På slutten av stykket virker det som om publikum har glemt sine hemninger. Ingen rødmer lenger. Latteren henger løst. Ja, noen ler så de rister, faktisk.

ANMELDELSE

«Kvinne kjenn din kropp»

Med: Mari Dahl Sæther og Kasper Skovli Botnen. Regi: Kamilla Wargo Brekling. Co-regi: Ida Høy.
Scenografi: Helle Damgård. Sted: Teater Ibsen, Skien. I april skal forestillingen ut på turné til Seljord, Dalen, Rjukan, Vinje Notodden og Bø. Lengde: Ca. 1 t. 30 min. Anmeldelsen er basert på generalprøven mandag kveld.

Terningkast: 5



Telemarksavisa

Lik side 31 k likerklipp