

pulsens

kultur@ta.no

Cd-slipp i Vinje

ÅMOT: I kveld lanserer kulturskolen for første gang et cd-slipp. 13 låter (deriblant fire egenskrevne) innen sjangerne rock, jazz, folkemusikk, pop og klassisk, preger cd-en som er trykket i 300 eksemplarer. Pengene fra salget går til tv-aksjonen. - Vi har plukket ut elever som er såpass modne og har kommet så langt at de var klare for utfordringen, sier kulturskolerektor, Anders Blystad. Den slippfesten skjer på Vinjehuset i kveld og alt av inntekter går videre til Røde kors.



CD-SLIPP: Elever fra kulturskolen i Vinje har laget cd.

Mektig Brand

i kirkerommet



KOMPROMISSLØS: Thomas Bye er troverdig i rollen som Brand, presten som krever mye av seg selv og omgivelsene, og ofrer alt for det han tror på.

FOTO: DAG JENSSEN

SKIEN: Kirkerommet er en vakker scene for Ibsens «Brand», som spilles med intensitet og nerve.

Teater

ANNE LILL W. AAS
Journalist

«Brand»

Instruktør: Ida Høy
Skuespillere: Thomas Bye, Ola Øtnes, Sylvia Salvesen, Line Starheimsæter og Kasper Skovli
Botnen
Sted: Skien kirke



FORELSKET: Et forelsket par på kirkegulvet, før Brand entrer rommet.



MOR: Sylvia Salvesen er sterk i rollen som Brands mor.

På galleriet sitter organist Kåre Nordstoga og underbygger handlingen med alt fra mektig og mørk til lys og munter musikk. Et ungt par flørter lystig. Inn døren kommer Brand, spilt

av Thomas Bye. Skikkelsen hans kaster voldsomme skygger, og levner ingen tvil om hvilken autoritet det er som entrer rommet. Med Brands ankomst er festen over. Lyssettingen i kirken skaper stemninger, og gjør forestillingen enda mer estetisk. Brand står alene i sin

kamp, og i Bye tilfører den strenge og kompromissløse presten visse sympatiske trekk. I moderne tid har abortmotstander Børre Knudsen blitt sammenliknet med Ibsens karakter. Ida Høy har sammenliknet ham med Edward Snowden: «Det som du er, vær fullt

og helt, og ikke stykkevis og delt». Idealist eller fanatisk - det er ingen tvil om at det 150 år gamle stykket er like aktuelt i dag. Det var Ida Høys idé å sette opp Ibsens Brand i kirker rundt omkring i Telemark og Vestfold. Hun er instruktør for forestillingen, der hennes mann,

teatersjef og skuespiller Thomas Bye, spiller hovedrollen. De har jobbet lenge med prosjektet og bearbeidet stykket i samarbeid. Som samboere har de antakeligvis hatt Brand som gjest i huset over lengre tid. Etter innvelsen å dømme, er det mye som tyder på at han brenner for «Brand». Presten krever mye selv, og krever like mye av sine omgivelser. Han ofrer til og med sin egen sønn for det han tror på. Ved å spille stykket i en kirke, tar skuespillerne i bruk hele rommet. Grepet med å bruke prekestolen til å fremme sitt budskap, får oss til å tro på presten. Publikum på kirkebenkene må til tider snu hodene, og enkelte scener blir spilt på galleriet. Spesielt vakkert blir det mot slutten, når Brand setter seg ved pianoet. Gled deg til «Brand» kommer til en kirke nær deg. Forestillingen hadde premiere i går. Anmeldelsen er basert på generalprøven.